

JUNE 2008

گوچرانوالہ

ماہنامہ

# فلاح آدمیت

جون

2008

Reg: SR - 01



☆ موجودہ دور کے تنظیم صوفی اور باطنی سلسلہ توحید یہ خولہ عبدالحکیم انصاری کی تعلیم کا علمبردار۔  
☆ ڈیہانیت اور شرک سے پاک اور حق آں مسرت کے تین مطابق مادہ فکری تعلیم کا داعی۔  
☆ وحدت امت و اکرام انسانیت اور فلاح آدمیت کا ترجمان۔  
☆ فرقہ واریت و فساد اور فتنہ ختم کر کے عالمگیر محبت اپنانے کا قیام۔

سلسلہ عالیہ توحید

مرکز تعمیر ملت جی ٹی روڈ گوچرانوالہ

## منشور دعوت

وَإِذْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَخِيفَةً  
وَوَدُونَ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ  
وَلَا تَكُنْ مِنَ الْغَافِلِينَ ط

• الاعراف - 205 •

### ترجمہ

اپنے رب کو اپنے دل میں عاجزی اور ڈر کے  
ساتھ، اُونچی آواز نکالے بغیر، صبح و شام  
یاد کرو۔ اور غافلوں میں سے نہ ہونا۔





بیادگار خواجہ عبدالحکیم انصاری  
بانی سلسلہ

نگران و سرپرست  
محمد صدیق ڈار صاحب  
شیخ سلسلہ عالیہ توحیدیہ



جلد 11 شمارہ 9 جون 2008ء جمادی الاول 1429ھ

ایڈیٹر وحید احمد سرکیشن منیجر میاں علی رضا

مجلس ادارت

خالد مسعود، منیر احمد لودھی، ایئر کموڈو (ر) اعجاز الدین، پیر خان  
عتیق احمد عباسی، ایم طالب، عبدالقیوم ہاشمی، پروفیسر غلام شبیر شاہد

قیمت 20/- روپے سالانہ فٹ 200/- روپے

ایڈیٹر سے رابطہ کے لئے:

وحید احمد

تھانہ روڈ بلدیہ مارکیٹ گلہ و ضلع گوجرانوالہ

Ph: 055-3881379

Mob: 0300-7409533

شیخ سلسلہ سے رابطہ کیلئے:

محمد صدیق ڈار توحیدی

مرکز تعمیر ملت نزد وحید کالونی کوٹ شاہاں گوجرانوالہ

Ph: 055-3862835

Mob: 0300-6493335

پبلشر عامر رشید انصاری 2 معراجیہ پبلیکیشنز پرائیویٹ لمیٹڈ لاہور سے چھپوا کر مرکز تعمیر ملت جی ٹی روڈ گوجرانوالہ سے شائع کیا

Fax: No. +92-55-4222020

E-mail: info@toheedia.net

سلسلہ عالیہ توحیدیہ

# اس شمارے میں

صفحہ نمبر	مصنف	مضمون
1	ڈاکٹر ملک غلام مرتضیٰ	درس قرآن
13	-----	اخلاق حسنہ
20	پروفیسر شبیر شاہد ہوتوانی	روحانی علم
25	-----	رسول اکرمؐ کے مؤذن
34	ڈاکٹر عبدالغنی فاروق	ہمیں خدا کیسے ملا
49	صاحبزادہ خورشید گیلانی	اسلامی انقلاب۔۔ عورت کا کردار
59	علامہ عنایت اللہ خاں المشرقی	معجزہ شق القمر پر تحقیق

# درس قرآن

یوسف

(ڈاکٹر ملک غلام مہر نقوی)

نام

سیدنا یوسف علیہ السلام کے واقعے کی مناسبت سے اس سورۃ کو ”یوسف“ کے نام سے موسوم کیا گیا ہے۔

زمانہ نزول

بعض مفسرین نے اس سورۃ کا زمانہ نزول بھی کی زندگی کا آخری دور قرار دیا ہے جبکہ عام مفسرین کی رائے یہ ہے کہ یہ سورۃ اس وقت نازل ہوئی جب نبی کریم ﷺ اپنے ساتھیوں سمیت حبیب اہل طالب میں محصور تھے۔ اس دور کی وحی میں ایک خصوصیت یہ پائی جاتی ہے کہ مخاطب صرف نبی اکرم ﷺ کی ذات کے لئے ہے کہ یا کہ باقی مسلمان آپ سے کبھی الگ نہ ہونے والے جان نثار ہیں۔

شان نزول اور مضامین

اس سورۃ کے نزول کا فوری سبب کفار مکہ کا ایک سوال تھا کہ کیونکہ اہل مکہ اس تصور کے ساتھ سوال کر رہے تھے کہ قرآن کریم آپ کا اپنا کلام ہے اور آپ اس کی تائید کے لئے سادہ اقوام کے حالات و واقعات یہودیوں سے سن کر اس میں شامل کر لیتے ہیں۔ اس سوال کے پس منظر میں یہ خیال واضح نظر آتا ہے۔

اللہ تعالیٰ نے اس سوال کے جواب کے طور پر یہ سورۃ آپ پر نازل فرمائی اور نفس مضمون (کہ نبی اسرائیل مصر کس طرح پہنچے) کے پہلو پہ پہلو کچھ اور حقائق کو بھی کھول دیا مثلاً قریش مکہ اپنے نبی محمد ﷺ کے معاملات پر غور کریں کہ ان واقعات میں کس قدر مماثلت ہے اور اس بات پر متنبہ کرنے کی لئے آیات للمذاہلین (سائلوں کے لئے نشانوں) کے اصطلاح بیان کی گئی اسی

طرح اس جواب کو مستجاب اللہ ہونے کی بابت فرمایا:

ذٰلِكَ مِنَ اٰیٰتِ الْغَيْبِ نُوْحِيْهِ اِلَيْكَ ۝ وَاَكُنْتَ لَدَيْهِمْ اِذَا جَمَعُوْا لِمَرْهَمٍ

وہم یحکرون ۝

”یہ غیب کی خبریں ہیں جو ہم نے آپ کی طرف وحی کیں اور جب وہ سادش کر رہے تھے،

آپ وہاں پر موجود نہ تھے۔“ (یوسف: 102)

اسی طرح سورۃ کے اختتام کے قریب فرمایا:

لَقَدْ كَانَ فِیْ قِصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِّاُولِی الْاَلْبَابِ ۝

”بے شک ان کے واقعات میں اہل عقل کے لئے عبرت ہے۔“ (یوسف: 111)

آیات مذکورہ کو پیش نظر رکھتے ہوئے اگر سورۃ کا لغو مطالعہ کیا جائے تو واضح ہوگا کہ قرآن کریم کس وضاحت کے ساتھ اہل مکہ کو سابق اور موجودہ حالات کی پیش نظر دعوت فکر دیتا ہے نیز غور و تدبر کے لئے کچھ پیش گوئیاں بھی اس میں اشارۃً موجود ہیں۔

قریش مکہ نے آپ کے ساتھ ہر اور ان یوسف سے مختلف معاملہ نہ کیا تھا جیسے انہوں نے یوسف علیہ السلام کو کنوئیں میں پھینک کر اپنی کامیابی کا یقین کر لیا تھا (حالانکہ وہ خود فریبی کا شکار ہوئے تھے) اسی طرح اہل مکہ نے بھی آپ کے پیغام حق کو مٹانے کی پوری کوشش کی اور آپ کے قتل تک کے منصوبے بنائے گئے۔ سیدنا یوسف علیہ السلام کو جلا وطنی کے دور میں عروج ملا اور ان کے بھائی انہماں بے چارگی اور کمپری کے عالم میں ہاتھ پھیلا کر ان کے سامنے التجا کرنے پر مجبور ہو گئے کہ تصدق علیہنا۔ ہم پر صدقہ کیجئے۔

اسی طرح یہ معاملہ مختصر یہ تم اہل مکہ کے ساتھ بھی پیش آ کر رہے گا اور پھر آنے والے اذوار نے اس پیش گوئی کو کھری بحرف سچ ثابت کر دیا۔ جب نبی کریم ﷺ مکہ سے ہجرت کے کچھ عرصہ بعد دوبارہ مکہ میں بحیثیت قاضی داخل ہوئے تو قریش مکہ سرنگوں، شکست خوردہ، ہر پاندامت و تجالت بنے کھڑے تھے اور سب کی زبان پر حضور اکرم ﷺ کے لئے یہی الفاظ تھے اے کدویم و ابن اے کدویم صاحب عزت اور قابل احترام بھائی اور صاحب عزت اور قابل احترام بھائی



اس کے جواب میں آپؐ نے فرمایا کہ میں آج تمہیں وہی کچھ کہتا ہوں جو میرے بھائی یوسفؑ نے اپنے بھائیوں سے کہا تھا ”آج تم پر کوئی گرفت نہیں، جاؤ تم سب آزاد ہو“  
گویا یہ پورا واقعہ اگرچہ حضرت یوسف علیہ السلام کے متعلق بیان ہوا ہے لیکن میں اسطورہ نبی اکرم ﷺ اور کفار کے مابین کشمکش کے حالات بھی سمجھنا بیان ہو گئے ہیں۔ گویا ”گفتہ آید در حدیث دیگران“ کی کیفیت پیدا ہو گئی ہے۔

اس پورے واقعے میں تاریخی یا قصہ گوؤں والا انداز اختیار نہیں کیا گیا بلکہ اس واقعے میں ہدایت و مصلحت کے ہر پہلو پر دعوت و فکر دے کر ضمیر کو بیدار کرنے کی کوشش کی گئی ہے مثلاً یہ کہ حضرت یوسف علیہ السلام کا قید خانے میں یہ ارشاد کہ سیدنا ابراہیم، اسحاق، یعقوب اور یوسف علیہ السلام اسی دعوت دین کے علمبردار تھے جو میں تمہارا رے پاس لے کر آیا ہوں۔ اور جب کربدار کے مقابل کا معاملہ درپیش ہوا تو یوسف علیہ السلام ناجروں کے قافلے، عزیز مصر اور اس کے اہلیہ، حکام مصر اور آخرت پر یقین رکھنے والوں کا کربدار کیا ہے؟ اور اس کے مقابل دنیوی جاہ و حکومت اور آخرت سے بے خوف انسانوں کا کربدار کیا ہے؟

اسی سورۃ میں اللہ تعالیٰ نے اس حقیقت کو بھی واضح کر دیا کہ جب اللہ تعالیٰ کسی کام کو پاپہ چینیل تک پہنچانے کا فیصلہ کر لیں تو کائنات کی ساری تدبیریں الٹ جاتی ہیں مثلاً یہ اور ان یوسف کی تدبیر جس کا انجام یہ ہوا کہ وہ شرمندگی و ندامت سے سر جھکا کر اپنے ہی بھائی کے حضور بحرہوں کے سوا انداز میں کھڑے ہونے پر مجبور ہو گئے۔

عزیز مصر کی اہلیہ کی انتہائی کارروائی کے نتیجے میں حضرت یوسف کا جیل جانا اور پھر اس عورت کا بھرے دربار میں حق و شرمندگی سے اپنے جرم کا اقرار کرنے پر مجبور ہونا وغیرہ ان واقعات میں ہر انسان کو متیقن دیا گیا کہ تم اپنے مقاصد کے حصول کے لئے کوئی باطل و غلط راستہ مت اپناؤ کیونکہ کامیابی و ناکامی مشیت الہی پر منحصر ہے۔ لیکن اگر کوئی شخص اپنے مقاصد کے حصول کے لئے غلط راستوں کا انتخاب کرے گا تو اللہ کی گرفت سے کسی طرح چھٹکارا ممکن نہیں

اور یہ بات بھی نصیب ہوگی جب انسان کو اللہ تعالیٰ کی کارسازی پر مکمل توکل اور بھروسہ ہو۔ انسان اپنے مقاصد کے حصول کے لئے اسباب خیر کو اختیار کر کے نتائج کے لئے اللہ تعالیٰ کی رحمت کا طلب گار بن جائے۔ اس راستے میں پیش آمدہ مشکلات و حوادث کو قطعاً سہرا نہ سمجھے اور اس کی مثال کے طور پر تاریخ کی صدقہ حقیقت کے انداز میں سیدنا یوسف علیہ السلام کو پیش کیا کہ انہوں نے بیگا لگی۔ بے وطنی، بے سرسامانی، کمزوری اور غلامی کے یا جود ایمان باللہ کے جذبہ صادق اور سیرت و کردار کے بل بوتے پر اپنیوں اور بیگانوں کو کس طرح متحرک کیا اور جب آپ نے زمام ائمہ ارسنبھائی تو اس کے بعد اپنے والدین اور بھائیوں کو نصرت آنے کی دعوت دی اور جو خواب آپ نے بچپن میں اپنے والد گرامی کو سنایا تھا، آج اس کی عملی تعبیر سامنے تھی۔

اہل مکہ کو ان کے سوال کا جواب مفصل طور پر دے دینے کے بعد فرمایا کہ اب خواب خود مدبر کا ایک اور موقع تمہارے ہاتھ میں ہے اور عبرت و موعظت کے سارے سامان موجود ہیں اور قانون فطرت یہ ہے کہ جب اہل ایمان ظاہری حالات کے پیش نظر مایوس ہونے لگتے ہیں تو ہماری نصرت و اعانت ان کے ساتھ شامل ہو جاتی ہے۔ نیز ہماری گرفت سے کوئی مجرم بچ نہیں پاتا۔ پھر یہ حقیقت بھی واضح کر دی گئی کہ قرآنی قصص و واقعات کا مقصد افسانہ گوئی یا تاریخ بیان کرنا نہیں بلکہ قرآن کے ہر قصہ میں بہت سے نصیحتیں اور اسباق پوشیدہ ہیں۔

#### قصہ حضرت یوسف علیہ السلام کے رموز

سورہ یوسف کی ہے جو حضور اکرم ﷺ کے آخری دور میں نازل ہوئی۔ اس وقت مدینہ کے یہودیوں نے حضور اکرم ﷺ کی خدمت میں ایک سوال بھیجا کہ وہ بتائیں کہ وہ نبی کون ہے اور اس کا کیا قصہ ہے کہ جس کا باپ اس کے فراق میں روتے روتے اندھا ہو گیا تھا؟ دراصل مدینہ کے لوگ جب مکہ آتے تو اہل مکہ ان سے حضور ﷺ کا ذکر کرتے۔ اس پر ان لوگوں نے حضور ﷺ کو کچھ ایسے سوال بھیجے جن کا صحیح علم صرف یہود و مدینہ بیان کی وساطت سے اہل مدینہ کے پاس تھا۔ اہل مکہ ان واقعات سے واقف نہ تھے۔

حضرت یوسف علیہ السلام کے متعلق یہودیوں کے سوال کے جواب میں اللہ تبارک و تعالیٰ



نے سورہ یوسف نازل فرمائی۔ حضرت یوسف علیہ السلام کا قصہ اجمالاً پہلے بیان کیا جا چکا ہے۔ صرف ایک بات کا اضافہ کیا جاتا ہے کہ اس واقعے کے کردار سب رموز ہیں۔ ہم حضرت یوسف علیہ السلام اور برادران یوسف کا لیا جا رہا ہے، لیکن جہاں یوسف علیہ السلام کا ذکر آیا ہے، وہ آگے چل کے آپ کے قصہ کی شکل و صورت اختیار کر لیتا ہے اور جہاں جہاں برادران یوسف کا ذکر ہے وہاں اہل مکہ از قریش کی نفسیات بیان ہو رہی ہیں۔ مزے کی بات یہ ہے کہ پورے قرآن مجید میں یہی صورت حال ہے۔ آپ قصہ موسیٰ و فرعون پڑھ لیں۔ آپ محسوس کریں گے کہ سیدنا موسیٰ علیہ السلام کے ذریعے سے دراصل محمد رسول اللہ ﷺ کا قصہ بیان ہو رہا ہے جہاں فرعون کا ذکر ہے، وہ قریش کی خصوصیات کے حامل لوگوں کی داستان ہے اور قریش کوئی ہے کہ قریش اسی انجام کو پہنچیں گے جس انجام کو فرعون پہنچا تھا اور حضور را کر مہذب ﷺ اس مقام پر فائز ہوں گے جس مقام پر سیدنا موسیٰ علیہ السلام کو فائز کیا گیا۔

حدید ہے کہ جب مکہ فتح ہوا تو حضور را کر مہذب ﷺ نے اہل قریش کے سامنے مکہ مکرمہ یہ کہا کہ آج میں وہی بات کہتا ہوں جو میرے بھائی یوسف نے کہی تھی:

”آج کے دن تم پر کوئی گرفت نہیں، جاؤ تم سب کے سب آزاد ہو۔“

حکیم الامت علامہ اقبالؒ نے اسی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا:

آں کہ بر انداء در رحمت کشاد

مکہ را بیقام لا قریب داد

اسی سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ یہ قصہ یوسف ہے یا قصہ محمد ﷺ؟

مولانا روم نے فرمایا:

خوشتر آں باشد کے سرالبراں

گفتہ آید در حدیث دیگران

تفسیر  
بسم اللہ الرحمن الرحیم

الذی تلک ایت الکتب المبینہ

انما انزلہ قرانا عربیا لعلکم تعقلون

”کتاب، لام، را، یہاں کتاب کی آیات ہیں جو اپنا مدعا صاف بیان کرتی ہے۔ ہم نے اسے عربی زبان میں قرآن بنا کر نازل کیا ہے۔ تاکہ تم اسے اچھی طرح سمجھ سکو۔“ (یوسف: 1-2)

عربی زبان میں قرآن سمجھ کر پڑھنے کے لئے ہے

کہا گیا کہ ہم نے اسے کتاب میں بنایا ہے۔ میں سے مراد وہ چیز ہے جو اپنا مدعا خود بیان کرے اور پھر اس کو عربی زبان میں نازل کیا جو دنیا کی پھر عربی زبان ہے۔ تاکہ اہل عرب اس کو سمجھ سکیں۔ اس کتاب کو سمجھ کر پڑھو اور ہدایت پا جاؤ۔ یہاں یہ معلوم ہوا کہ جو لوگ یہ رٹ لگاتے نہیں سمجھتے کہ اس کتاب کو بغیر سوچے سمجھے پڑھ لیا بھی کافی ہے وہ لوگوں کو غلط راستے کی طرف لے جاتے ہیں۔ کیونکہ قرآن مجید بغیر تلاوت کے ساتھ بار بار تھقل، تداکر اور فہم کی دعوت دیتا ہے اور خصوصا اس کتاب کو پڑھنے والوں کے لئے ہمارے اور روشنی قرار دیتا ہے بغیر سمجھے اس کو پڑھ کر مطمئن ہو جانا دراصل شیطان کی ایک چال ہے۔

اولاد سے مقاطعہ کی بجائے صبر و تحمل

سورہ یوسف میں ایک اہم بات ہمارے سامنے آتی ہے اور وہ یہ کہ یہ اور ان یوسف علیہ السلام نے یوسف علیہ السلام کے ساتھ زیادتی کی، ان کے کرتے پر جھوٹ موٹ خون کے چھینٹے لگا کر آگئے اور اپنے باپ سے بھی دھوکا کیا، اس طرح ایک بہت بڑا جرم کیا۔

قرآن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اگر بیٹے اتنی بڑی غلطی کر لیں تو باپ کے لئے ضروری نہیں کہ ان کے ساتھ مقاطعہ کر لے یا انہیں گھر سے نکال دے۔ جبکہ یہ بات تو واضح ہو گئی تھی کہ آپ کے بیٹوں نے یوسف کے ساتھ زیادتی کی ہے۔ لیکن باپ نے صبر کیا۔ ایک بات تو یہ ہے کہ والدین

اصلاح کے لئے کوشش کرتے رہیں اور جلد بازی میں ان سے مقابلہ نہ کریں اور مدد کو گھر سے نکال باہر کر کے کی کوشش کریں اور جب وہ اپنی غلطیوں کا اعتراف کر لے تو پھر انہیں غرات دلی سے معاف بھی کر دیں جیسا کہ حضرت یعقوب علیہ السلام سے آیا۔ جب یہ دریاں یوسف علیہ السلام کی ساری چٹائی کھل گئیں اور نہیں بچے گا ہوں کا حسرت ہوا تو پھر انہوں نے حضرت یعقوب علیہ السلام کے سامنے اپنی غلطی کا اعتراف کیا اور اس سے معافی مانگی۔ حضرت یعقوب علیہ السلام نے جواب دیا

قال سوف استغفرکم ربی ۞ انه هو الغفور الرحیم ۞

”میں خدا اپنے رب سے تمہارے لئے معفرت مانگا رہا ہے۔ بے شک وہی بخشنے والا اور رحم فرمانے والا ہے۔“ (یوسف، ۹۸)

اس پوری سورت میں حضرت یوسف علیہ السلام کا جیل کے اندر خطبہ بہت اہم اور نصیرت افروز ہے۔ سید یوسف علیہ السلام کو اپنی پاک دہائی کے باوجود جیل جانا پڑا۔ معلوم ہوا کہ صالح لوگوں کو چٹائی میں ہتھوڑی اور پاک دہائی کی قیمت بھی چکانا پڑتی ہے۔ لیکن جیل میں بھی انہوں نے یہ فیصلہ جاری رکھی۔ زندگی کے ساتھی اور راز آہٹتھے ہیں۔ اس میں سے یہ قرار اپنے اپنے خواہوں کی تعمیر و ترقی کے لئے ہے جس پر حضرت یوسف علیہ السلام اس سے پس منظر ہو گئے ہیں۔

لانی ترکت ملہ قوم لایؤمنون باللہ وہم بالآخرہم کفرون ۞

واتبعتم ملۃ اباہی ابراہیم واسحق و یعقوب ۞ ما کان لنا ان نشرک باللہ من شئ ۞ ہذاک من فضل اللہ علینا و علی الناس ولکن اکثر الناس لا یشکرون ۞

یصحبی السجن ۞ ارباب متفرقون ۞ خیر ام اللہ الواحد القہار ۞

ما تعبدون من دونہ الا اسماء ۞ سمیتہا انتم و ابائکم ما انزل اللہ بہا من سلطان ۞ ان الحکم الا للہ ۞ امر الا یعبدوا الا ایلہ ۞ ذلک الدین القیم ولکن اکثر



### الناس لا يعلمون

میں نے ان باتوں کے مذہب کو چھوڑا ہے جو اللہ پر ایمان نہیں رکھتے اور یہ لوگ آخرت کے منکر ہیں اور میں نے اپنے پر رکوں اور تھیں اور یعقوب علیہ السلام کے مذہب کی پیروی کی ہمیں حق نہیں۔ ہم کسی چیز کو اللہ کا شریک نہیں مانتے۔ ہم پر وہ لوگوں پر اللہ کا فضل ہے لیکن ان کو لوگ شکر گزار نہیں ہوتے۔ اے میرے جیسے کے ساتھ یہ یا لک الگ بہا سے رب بہتر میں یہ ان کی اللہ کہ سب پر جاہل، غالب، تم س کے سوا نہیں پوجتے ہو مگر چند ماموں کو جو تم سے اور تمہارے باپ سے اس نے رکھ چھوڑے ہیں۔ اللہ نے اس کی کوئی مثال نہیں اتاری۔ تمہارا امتزاج صرف اللہ ہی کا ہے۔ اس سے حکم دیا ہے کہ اس کے سوا کسی کی پرستش نہ کرو۔ یہ ہیں قیم ہے۔ تین آشر لک نہیں جانے۔ (پوسف: 37-40)

### نفس کی اقسام

سورہ یوسف میں ایک جگہ پر حضرت یوسف علیہ السلام ارشاد فرماتے ہیں

وما ابدری نفسی ء ان النحس لامارة - بالسوء الا ما رحم ربی مان ربی

### نفور رحیمہ

میں اپنے نفس، یہ نہ نہیں قرار دیتا، نفس تو ایسا ہی نہ راہ بھی ہے الا سے۔ ہوائے اس کے جب میرا رحم فرمائے۔ پر شک میرا رب بخشنے والا، تمہارا نے واہ ہے۔ (پوسف: 35)

### نفس امارہ

قرآن کریم میں نفس کا لفظ تین مختلف معنوں میں آیا ہے۔ ایک تو یہ کہ نفس امارہ کے معنوں میں یعنی وہ نفس جو اپنی یہ اٹھاتا ہے۔ شاد ولی اللہ محمد علیہ فی اس کو یہ انتہیت کا نام ہے۔ یہ ہے۔ انہ کے کا اندر نفس امارہ ہے جو انسان کو جانور کی حیثیت اور اس کی کیت پر بھرتا ہے۔

### نفس نواہ

انہ کے اندر ایک اور نفس بھی ہے جس کی قسم جانی گئی ہے۔ وہ نفس نواہ ہے، یہی انہ

لوامد سے لوگے والے طاقتورنے والا اور فخریہ منتخب جس کو عظیم کہتے ہیں۔ یہ امر ربی اور  
روح کا مظہر ہے۔ شاہ ولی اللہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ اس کے لئے ملکیت کا نام استعمال کرتے ہیں  
کہ یہ فخریہ کی صفات رکھتا ہے۔ اس طرح اس میں بی بی حور پر یہ حق کا حامل ہے جس کی نفس  
امارہ اور نفس ناولہ بھی ہے۔ اول اللہ مرصعات جو نور میں یعنی انسانیت پر دو گئے ہیں۔ یہ وہ  
چنے، ریا وہ سونے اور نیا دل و دلہ سنا ہے۔ اور اس میں اگر دوسرے کا حق، مٹا پڑے تو اس سے  
گرہ پڑتا ہے۔ جبکہ مثلاً اللہ مرشع لوامد (ملکیت) کی صفات یہ ہیں کہ وہ کم جاتا، کم پیتا ہے اور  
کم سوتا ہے۔ ہر وقت اللہ چارک و تقویٰ کا دربار رہتا ہے۔ یہی ہر شخص سے بے پناہ ہوس  
وسوس کی حد تک کرنا چاہتا ہے۔

خدا کرہ وہیں صفاتِ انسانی کے اندر موجود ہیں اور ان کی مسلسل نگاہِ الٰہی انہی چاروں طرف سے اس نثرانی درجہ کیلئے کے نتیجے میں یا تو نفس اور مستقل طور پر غائب ہو جاتا ہے جس سے انسان ہر خیال سے محروم ہو جاتا ہے جسے اکثر کاروبار میں غائب ہونا یا گہرا غور یا ایسا ہو۔ نفس اور وہ نگاہِ کاملہ رام کرے اور نفس اور وہ سے کہے کہ جناب اتمامِ بہتوں سے لطفِ الٰہی ہے نہیں تصورِ اسما سے مرعوب رہ جاتے۔ ہمارے ساتھ ساتھ چلے۔ یوں ضمیر حیوان کو رام کر لیتا ہے اور ان دونوں کے درمیان ایک صانع اور معبود ہو جاتا ہے اور پھر اس کے نتیجے میں جو اطمینان کی کیفیت حاصل ہو جاتی ہے تو اس کیفیت کے نتیجے میں جانوں نفس کا کہ ایک تیسری قسم کے نفس کا رعب دھارہ بنتے ہیں۔ اس کو نفسِ مطمئنہ کہتے ہیں اور پھر اطمینان سے مزین کی طرف رخ یہ جاتا ہے اور منزلِ اللہ کی امتداد ہے۔

ارجعني الى ربك راحية مرضية 0

هَادِخَانِي فِي عَيْدِي ٥ وَادِخَانِي حَقِّي ٥

۲۔ اطمینان حاصل کریے والے نفس، اپنے مریہ روگاری طرف لوٹے۔ اس حالت میں

تو اپنے پروردگار سے راضی ہوا، تیرا پروردگار تجھ سے راضی ہو۔ پھرے ہمد۔ میں داخل ہو جا  
اور میری جنت میں داخل ہو جا۔“ (الحجر 27-30)

یہ نفس کی نیک اصلاح ہیں۔ روزے کے ذریعے سے کوشش کی جاتی ہے کہ بحیثیت کاہنہ رنٹے  
اور طہارت کا دور بھرے یوں اند۔ میں ہوا حیوان ہے شک توں ہو سیکس اس کو اس طرح سدھیا  
جانے کہ وہ سواری کا کام دے سکا کہ اس کی روح و اس کا خلیہ اس پر سواری کرے اور اطمینان  
سے نفس مطمئنہ کی طرف رہا نہ ہو۔

نفس تو مثل شتر شو، پرست  
خود پرست، خود سور، خود سرست  
مر، شو، مر، کام، بکھ  
ناشی، کوہر، گر، ناشی، حریف  
ہر، نہ، خود نیست، فرمائش رواں  
می شود، فرماں پر، از دیگران  
ہل قوت شو، ز مرہ یا قوی؟  
تا سوار، اشتر، خاق، شون

علم غیب کا منبع ذات الہی ہے

جیسا کہ پہلے بھی عرض کیا تھا کہ حور یوسف میں قصہ حضرت یوسف علیہ السلام کے علاوہ  
بہت سے دوسرے اسرار لکھے گئے ہیں اس قصہ میں ایک بات قابل توجہ ہے اور وہ یہ ہے  
کہ حضرت یعقوب علیہ السلام اپنے بیٹے کے لڑکے میں روتے روتے مایوس ہو گئے۔ مصر میں بیٹھے  
بیٹھے حضرت یوسف علیہ السلام نے کہا کہ میری قمیض لے جاؤ کہ میرے والد پر اس پرمان کی  
میاں ہوٹے گی۔ جب یہ لوگ مصر سے کنعان کی طرف روانہ ہوئے تو حضرت یعقوب علیہ  
السلام کہنے لگے کہ آج یوسف کی جہیز دے رہی ہے۔ ابھی تو مرغان کی طرف روانہ ہی ہوا تھا کہ  
خوشبو آئی۔ قمیضیں مہر ازنی لے کر آیا ہے



کے پیسہ زاب کلم کردہ فرزند

اس مٹن کو ہر پیر خروند

وہرٹن ہونے پیرا میں شہید

چہ در چہ در کعاش ندیدن

قابل توجہ بات یہ ہے کہ یوسف علیہ السلام کو جب گھر سے جدا کیا گیا اور ماریٹ کے بعد ان کو نہ یوں ہی اس دیکھا گیا اور وہ مسلسل تیس دن تک ان گاؤں کے ٹوپی میں پڑے رہے۔ اس وقت ان کے والد حضرت یعقوب علیہ السلام وہ تھے رستے اور وہی حسیبوت تھی بعد اُنہیں یہ بھی پتا نہ چلا کہ میرا بیٹا کہاں ہے؟ لیکن اس کے برعکس جبہ قمیض بھی پہنکاروں میوں کے فاصلے پر ہے اور بیٹا اس سے زیادہ دور ہے تو انہیں بیٹے کی خوشبو نہ تھی ہے۔ یہاں صرف اتنا ہے کہ اللہ تبارک تعالیٰ جب چاہیں اسے چاہیں، علم عطا فرما دیتے ہیں لیکن اس کا علم اتنی ہی سے جب اللہ تبارک تعالیٰ عطا فرما دیں شیخ سعدی کی نکتے کی یوں صاحب فرماتے ہیں

ہلقت حیاں ما بقی چہاں است؟

گئے پیدا وہم و گھر نہاں است

گئے ہمارے وطنی نشین

گئے ہر پشت پاے خود نہ بزم

اور اس حقیقت کو فراموش نہ کرنا ہے

ذلك من امیاء الغیب فوحیہ الیک ج لما کنت لدیہم اذ اجمعوا امرہم وہم

بمکرون

”(اے نبیؐ) یہ غیب کی خبریں ہیں جو ہم تمہاری طرف بھیجتے ہیں اور جب ہمارے پیسے لے چکے ہوتے ہیں اتفاق کیا اور دُعا فریب کر رہے تھے تو تم اس کے پاس نہ تھے“ (یوسف: 102)

اگلے مکہ کو اس کے سوال کا جواب: اے کریم منس سر دیا اور پھر ہمہ مدنی حکومت دی۔

ارشاد ربی تعالیٰ ہے:

قل ہذہ سبیلی ادعوا الی اللہ علی بصیرۃ انا ومن لتبعنی وسیبحن اللہ

وما لنا من المشركين

وما لنا من قبلك الا رحا نوحى اليهم من لعل القرى لنقم يسيروا

في الارض فيضطروا كيف كان عقبة الذين من قبلهم

”کہہ دیتے ہیں ارا۔ پتھر بھی سے۔ میں اللہ کی طرف بلا تاہوں کچھ بڑھ رہا۔ میں اور میرے  
چیز کا بھی (اللہ کی طرف بدلتے ہیں) اور اللہ پاک ہے اور میں شک کرنے والوں میں سے نہیں  
اور ہم نے تم سے پہلے نبیوں کے رہنے والوں میں سے مرہی (نبی پنا سر) بھیجے تھے جس کی  
طرف ہم جی بھیجے تھے۔ کیا ان لوگوں نے دنیا میں چل کر نہیں دیکھا۔ ان لوگوں کا نادم کھیتے  
جوان سے پہلے تھے۔“ (یوسف 108، 109)

آئیہ یاد میں یہ صراحت کر دی گئی کہ زمین میں گھومتے پھر نے کا مقصد صرف تفریح  
(Enjoyment) ہی نہیں بلکہ اس دوران میں مصلیٰ عبرت بھی حاصل کرنا چاہیے۔ ان عظیم  
اشارت عمارت کے تعمیر کنندہ نے سچ کہاں ہیں؟ یہ سب کچھ اس کے کس کا مقصد؟  
اور پھر صورت کے میں قرآن اپنی عادت کے مطابق اس بارے میں قائلین مقرر اور  
مقصد پاس کرتا ہے۔

لقد كان في قصصهم عبرة لاراي الباب ماكن حديثا يسري ولكن

تصديق الذي بين يديه وتفصيل كل شئ وهدى ورحمة لقوم يؤمنون

”ان کے قصے میں ہے حکم تفصیلات کے لئے عبرت ہے۔ یہ (قرآن) انک بات نہیں جو  
(انہوں کو مان گئی ہو۔ بلکہ جو کتب اس سے قبل نازل ہوئیں ان کی قصہ یقین کرنے والے اور  
برجستہ تفصیلات سے لایا ہے اور مومنوں کے لئے ہدایت اور رحمت ہے۔“ (یوسف 111)  
عقل مندوں کو عبرت حاصل کرنے کی دعوت دی گئی ہے۔ قصہ یوسف میں چھ تک کردہ کھوت تم  
کس جانب ہو؟ حضرت یوسف کی طرف یا بدادان یوسف کی طرف؟ اس بیوی میں مت رہنا  
کہ رہی تھی تو گراؤ اور بدادان یوسف کے رنگ ہلکے سے اور انجی م پانچ حضرت یوسف علیہ  
السلام کا یہ سنت لینی کے خلاف ہے۔ قرآن میں مکہ کا سارے طور طریقہ بدادان یوسف کا تھا۔ اس  
طرح نہیں انجی م بد سے خبردار رہو گئے۔

## اخلاق حسنہ

اخلاق یعنی جمع سے اور خلاق سے مراد خوب سیرت سے۔ اللہ تعالیٰ نے انسان کو دو صوبوں پر تخلیق کیا ہے۔ ایک ظاہر صوبہ رت اور دوسری باطنی صوبہ رت سے۔ ظاہری صورت کا تعلق انسانی جسم و جاں جبکہ باطنی صورت کا تعلق روح اور دل سے ہے۔ روح و پائیدگی اور دل کی پائیدگی کا نام ہی سیرت ہے

انسان صبح سے شام اور شام سے صبح تک کچھ نہ کچھ کرتا رہتا ہے اس کے سارے کام جو وہ مرنے تک کرتا ہے یا تو اچھے ہو گئے ہیں۔ لہذا اس کے سارے اچھے کام خوش اخلاقی میں شمار ہو گئے جبکہ برے کام بد اخلاقی میں گئے جائیں گے۔ اخلاق کا جو دو توحیدنا اس وقت سے ہے جب سے انسان فی زندگی اور اس کے ذاتی و جسمانی اعمال کا وجود ہے۔ دینا کا کوئی بھی مذہب جو اخلاق کا عقد خدا کے حکم کے سوا کسی اور شے کو تسلیم کرتا ہو۔ لیکن اسلام اس کے ساتھ یہ بھی کہتا ہے کہ خدا نے اپنے ان احکام کو جو کئی کے الفاظ میں بیان کیا ہے اور اپنے بندوں میں مطرب میں دین بھی رکھا ہے تاکہ مطرب اگر کسی سب سے خاموش رہے جو حکام الہی کی آواز کو پکار کر دیکھتا ہو۔ ہو سکتا ہے کہ ہمارے اخلاق کا عقد خدا کا حکم ہوئے کے ساتھ اس کے تائیدی ماحذ اور حرکات ضمیر و فطرت اور حد اس اور عقل بھی ہوں۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ انسان بغیر کسی ذاتی غرض، غایت، کجیوں میں لائے محض اپنی فطرت کے اندر اپنا ضمیر کی پکار سے مجبور ہو کر ایک کام کو انجام دے یا اپنا فرض سمجھ کر اس کو پورا کرے یا اس کے ساتھ کسی مصیبت عام کی امدادیت بھی اس میں شامل ہو اور وہ روحانی تکمیل کا بھی درپور ہو۔ اسلامی اخلاق فلسفہ میں یہ سب جہتیں ایک کام میں مجتمع ہو سکتی ہیں۔

فرض کیجئے ایک مظلوم کی امداد خدا کا حکم بھی ہے اور ہماری فطرت کے اندر بھی یہ ہیبت ہے۔ ہمارے ضمیر کا بھی یہی تقاضہ ہے اور خدا اب بھی اس طرح اس کام کو اچھا مانتا ہے جس طرح



دو ایک کو بصورت چیز کو جو بصورت نہیں رہنے پر مجبور ہے مگر یہی اس کے اندر عام فوائد اور  
 مصیبتیں بھی ہیں اور ہمیں اس سے مسرت بھی ہوتی ہے اور عقل بھی کبھی کہتی ہے لیکن اس میں  
 شک نہیں ہے بہت سے ایسے موقع بھی ہو سکتے ہیں جہاں حذر، ضمیر، فطرت، جذبات اور وجدان  
 کا آپ علم ہوا ہمارے شوہر، اور مصیبت شناس عقل دوسری طرف جارہی ہوگی، لیکن عقل کی  
 اصلاح ضروری ہے۔

اسلام نے اخلاق کا کامل یہ قرار دیا ہے کہ اس کی خوبی علم و فہم میں نہیں بلکہ عمل میں ہے اس  
 لئے ”علم بلا عمل“ کی کوئی قدر و قیمت نہیں، لیکن اس کے ساتھ ”علم بلا علم“ کو بھی عطا کردہ  
 میں پسندیدہ نہیں سمجھا جاتا۔ اس لئے ان دونوں میں جس قدر رہی مطابقت و موافقت نہ ہو ہوگی  
 اسی قدر منافات کا رواجی کمال ملے گا اور جس حد تک اس میں کمی ہوگی اس حد تک اس کے کمال  
 میں کمی ہوگی۔

دنیا میں جتنے بھی مذہب ہیں یا ہوئے ہوئے ہیں سب نے اپنے اپنے ماننے والوں کو اخلاق حسنہ کی  
 تعلیم دی ہے اور ان مذاہب کے رہنماؤں نے عمومی طور پر اخلاق حسنہ کے احکامات اپنے ماننے  
 والوں کو بتائے ہیں۔ انسانی ترقی اور خوشحالی کے لئے بھی اخلاق حسنہ کا ہونا ایک ضروری امر ہے اس  
 کے بغیر کوئی ملک اور قوم ترقی نہیں کر سکتی اور نہ ہی دوسری قوموں کی مامت و سعادت نصیب  
 ہو سکتی ہے اس وقت جو ملک اور جگہ میں عروج کی منزلوں پر ہیں وہ سب اپنے حسن اخلاق  
 کے سبب ان منزلوں تک پہنچے ہیں۔

مذہب اسلام اور ہادی اسلام کی تعلیم اگر چاہے تمام مذاہب سے زیادہ اس طرف توجہ اور زور  
 دیتی ہے تاہم ہمارے اعمال کی کمرہ دار ہادی اسلام کی تعلیمات سے دوری کی وجہ سے ہم بہت  
 پیچھے رہ گئے ہیں۔

اخلاق تو مردہ رہی، صبر و تحمل، نیکی، بھائی چارے، اتفاق و اتحاد، خوش اخلاقی، شرم و حیا، عزت

مکرم، جو سعد اور جرأت کا سبق دیتا ہے چند ہمارے ہادی و مرشد، کا وہ دل شفیق و بزرگوار قائم  
 الانبیاءؑ اپنی عمی زندگی سے امت مسلمہ کو اس کا نمونہ پیش کرتے ہیں۔ اور دوسری طرف یہ وہ  
 جہاں کا، لک رہا تھا کہ آپؐ کو اتنے بڑے لقب سے ”جو نہ“ آپؐ سے پیچھے کسی کو ملتا اور نہ بعد  
 میں ملے گا، پکار رہے ہیں و انک ساری خلق عظیم۔ بیشک آپؐ کو اعلیٰ درجے کے اخلاق پر  
 ناز کیا گیا ہے آپؐ کا یہ خلق عظیم کہہ کے بعد اخلاق پر واروس، اس دم کے دشمنوں کیلئے، جنگ تھی  
 کہ ان کے گھروں کے اندر کانٹوں کے بہرہ ور، موچہ اور تلو، کہ کبھی دیوانوں اور جموں کے بھی  
 اپنے اعلیٰ اخلاق ہوتے ہیں۔ یہ بھی آپؐ کے خلق عظیم کا نتیجہ ہے تو تھا کہ بعد بعد پورے عرب کے  
 دشمنی اور جاہل قہر و ہمت کے اعلیٰ مقام پر فائز ہو کر قہر و قہر کے رہبر اور رہنما بن کر اسلام کے  
 پیچیدہ میں معادس اور مددگار ثابت ہوئے۔ لیکن سوچنے کی بات ہے کہ ہم سے اس خلق عظیم  
 سے کیا تعلیم حاصل کی اور یہ سبق سیکھا کہ وہ کہاں تک اپنے اخلاق کی رنگی کی۔ ہم تو آج بھی  
 ان بد اخلاقی اور بد رفتاری کے دھانے پر کھڑے قسب کا رہنا ساتے ہیں۔ یہ کبھی اخلاق مدد  
 سے بھی قسمیں بدلتی ہیں کیا کبھی برائیوں، قتل و غارت سے تو میں ترقیوں کر سکتی ہیں۔ کیا ان کے  
 خلق عظیم کو چھوڑ کر بھی عزت، مکرم حاصل ہو سکتی ہے۔ نہیں۔ کبھی بھی ایسا نہیں ہو سکتا۔

ہاں سادہ عالیہ حیدرہ جناب عبد العظیم انصاریؒ اپنی سب سے قیمتی تعلیم کے اخلاق باب میں  
 لکھتے ہیں: انسانیت کے تمام احوال میں خصوصاً میں تعلیم کے لئے جاسکتے ہیں اور وہ یہ ہیں۔

- 1۔ وہ فعل جن میں اس کا واسطہ صرف اللہ سے ہوتا ہے۔ یہ حقوق اللہ کہلاتے ہیں۔
- 2۔ وہ فعل جو اس کی اپنی امت تک محدود ہوتے ہیں ان کو حقوق و اق یا حقوق نفسی  
 کہتے ہیں۔

3۔ وہ فعل جو اس کی اپنی امت اور مخلوق کے دوسرے افراد سے متعلق ہوتے  
 ہیں اس کو معاملات کہ جاتا ہے۔ ان حقوق کو انسان جس طرح چاہے اور کچھ سے ادا کرنا ہے اس کا نام

اخلاق ہے۔ مثلاً اگر کوئی "میں اپنے حق کوڑی، خوش اسلوبی اور خوشی کا طرہ ۱۰۱ سنا ہے تو یہ اخلاق حسنہ یا خوش خلقی کہلائے گا اور "میں کو خوش خلق نہیں کہے۔ تس اگر کوئی "میں اپنے حقوق کو کرے مگر حق، درست، کراہت یا بیت وصل سے ادا کرے تو اس طریقہ کو بد اخلاق اور ایسے آدمی کو بد اخلاق کہا جائے گا۔ ہر قوم اور ہر مذہب میں اس حقوق کا گاندہ کوبھلائے کا ایک دستور ہوتا ہے جس قوم کی اشریت اپنے دستور پر جس قدر رہم ہنگی، ایک نیت اور سرگرمی سے عمل پیر ہوگی، کتنا رہ قوم "رامہ" سائنس، راحت و حرمت سے زندگی گزارتی ہے۔ چونکہ ہر قوم کی طاقت و قوت اس کے دستور کی ساخت پر منحصر ہوتی ہے اور جس قدر یہ دستور کسی قوم کے ذہنی و جسمانی تقاضوں کے مطابق ہوتا ہے کتنا رہ قوم طاقتور اور خوشحال ہوتی ہے۔ امت اسلام کا دستور "قرآن" ہے جو الہامی کتاب ہے۔ انسان کی فطرت طبعیت و مہیضات واقعی و جسمانی کو جس قدر رائل کا بنائے وہ سمجھ سکتا ہے خواہ انسان بھی ہرگز نہیں سمجھ سکتا اس لئے ہمارے دستور دنیا کا سب سے اعلیٰ و مکمل اور سب سے نکھل دستور ہے۔ لیکن ہم پوری طرح اس پر عمل نہیں کرتے جس کی وجہ سے ہم طرح طرح کے مصائب اور پریشانیوں میں مبتلا رہتے ہیں۔ یہ بات سب نے اس بات میں اخلاق کے اس پر ایک سیر حاصل اور دل بستہ ہے۔ میں بھی اس سے گندہ رٹ کر دنگا کہ: تعمیر ملت نامطالعہ وریا کریں۔ آخر میں دہاتی سے اخلاق کا طلسمہ اس طرح لکھا ہے کہ تمام علم و ہریت فعل، کمال، زہد و تقویٰ، عبادت و ریاضت، بردباریت و معرفت کا نتیجہ یہ ہونا چاہیے کہ "وہی حسن اخلاق کا پتا" اور رحم و نرم کا محسوس ہو۔ جب تک یہ نہ ہوگا ترقی کی ماریں پڑھیں وہ رہے نہیں، حج کریں، زکوٰۃ دیں، خیرات یا نہیں ملت اپنی کھوپڑی مہم حاصل نہیں کر سکتی اس لئے نہ وہ رہے۔ عبادات کے ساتھ ساتھ ہر مسلمان حسن اخلاق یا اخلاق کامل پیدا کرنے کو چاہیے اور یہ مقررہ ہے۔

چونکہ حسن خلق اللہ کی پسندیدہ خصوصیات میں سے ایک خصوصیت ہے جس سے انسان کو جسمانی



اور روحانی سکون حاصل ہوتا ہے اللہ کی رحمتوں اور مددوں کا نزول ہوتا ہے جو ہمارے دہائی شمس  
ایلیس کو ہر روز پتہ نہیں دے چاہتا ہے نہ اسات اپنی بد اخلاقیوں اور بد سے جسمانی اور روحانی کرب  
میں مبتلا رہے لہذا ان لوگ اس کے جال میں پھنس کر بد اخلاقی کے راستے اختیار کر بیٹھے ہیں۔

ان غرائز کی خطبات غزوان میں سمجھتے ہیں۔ صوفیوں سے مراد صورت نگاہی سے اور خلق سے  
مراد صورت باطنی سے۔ انسان جس طرح جسم سے ترکیب دیو گیا ہے ہاتھ پاؤں، کان، آنکھ  
وغیرہ اس کو حرکت دیتے ہیں جن کو قوت بصارت یعنی "بکھیس" دیا گیا ہے۔ اس طرح  
انسان روح اور نفس سے ترکیب دیو گیا ہے۔ اس کا انداز صرف بصیرت کی "بکھیس" کرتی ہے  
ظاہری آنکھ سے یہ نظر نہیں آتی۔ علامہ اقبالؒ اس کے بارے میں فرماتے ہیں۔

چشم بینا بھی کر خدا سے طلب  
آنکھ کا نور دل کا نور نہیں

اس کو نورانیوں میں اللہ عزوجل نے اپنی مخلوق کو پیدا کرنا اور اس کی صورتوں اور جسمانی شکلوں میں  
پیدا فرمایا ہے۔ کوئی صورت و سیرت حسین اور اچھی ہے اور کوئی بری اور بھڑکی ہے۔ ظاہر شکل و  
ہیت کو صورت اور باطنی شکل و ہیت کو سیرت کہتے ہیں، سیرت کا ترجمہ صورت سے بڑھا ہوا ہے۔  
کیونکہ اللہ عزوجل نے اسے اپنی طرف منسوب کیا ہے۔ ثابت ہوا کہ یہ وہ قابل غلط سیرت  
انسان ہی ہے کہ جب تک اس باطنی ترکیب کی شکل و ہیت میں حسن موجود نہ ہوگا اس وقت تک  
انسان کو خوب صورت اور حسن اخلاق کا مالک نہیں کہا جاسکتا۔

خالق فی خوشنودی اور مخلوق میں ہر چیز کی حاصل کرنے کیلئے خلاق سب سے بڑا سب  
سے بہتر اور سب سے اعلیٰ مرتبہ ہے۔ انسان کتنا ہی عالم فاضل ہو، عابد و راہب ہو، متقی و پرہیز  
گار ہو، اور صفات اخلاق سے محروم ہے تو اس کا علم و نصیحت، زہد و تقویٰ سب بے کار ہیں۔  
شرع اسلام حضرت نبی کریم ﷺ نے اخلاق کی تعلیم پر جس قدر زور دیا اس کے مطالعہ کے بعد

یہ دعوے کے ساتھ کیا جا سکتا ہے کہ مذہب اسلام کی تمام تر تعلیم کا لب لباب صرف اخلاق ہے۔  
 صورتی کریم رحمۃ اللہ علیہ سے ایک شخص سے تفسیر کی ایک سوال یا نہ دین یا نہ ہے۔ ”پ“ سے تینوں  
 مرتبہ یہی جواب دیا ”اخلاق“ ”پ“ کا ارشاد یہ ہے کہ سے نہ ٹونے پر (بہ اخلاق) عبادت کو اس  
 طرح تیار ہوا کہ نقل روایتی سے جیسے سر نہ ٹہرے۔

انسانی طبع طور پر نوریاتی بھی ہے فطرتی بھی زمینی بھی ”سہلی بھی، مکتوبی بھی سہا سونی  
 بھی۔ رحلی بھی ہے شیطانی بھی، عالم بھی ہے جاہلی بھی، خام بھی ہے عادل بھی، مہسور، مکتور بھی  
 ہے، شرم، کلدور بھی فرضیکہ صفات کریمہ، میں اس سرشت میں مہجور ہیں۔ اور اس کا یہ اختیار  
 بھی دیا گیا ہے نہ ان میں سے جس پر چاہے عمل پیرا ہو۔ اللہ تعالیٰ سورہ ۱۰۰ ہر آیت کہ وہ ۱۰۰ رشتن  
 میں فرماتے ہیں۔ ترجمہ ”ہم نے پیدا کیا انسان کو ایک مخلوق نطفہ سے پھر کر۔ یا اس کو سننے والا اور  
 دیکھنے والا۔ پھر ہم نے اسے راہ کی ہدایت دی۔ یہ اس کی مرضی سے نہ، دشمنی سے نہ ہر دو ہوتا  
 ہے یا شکر گزار۔ اس کے بارے میں حدیث یوں فرماتے ہیں۔

عمل سے زندگی نفعی ہے جنت بھی جہنم بھی

یہ خان اپنی فطرت میں نہ مری سے نہ ماری ہے

کائنات میں سب سے خوب میرت اور سہا ویر عالموں میں ہیں ”پ“ کے بعد جس مسکن  
 کو ”پ“ کے اخلاق کے ساتھ جتنی مناسبت ہوگی۔ ان قدر اس کو حسین میرت نہیں گئے اور یہ ظاہر  
 ہے نہ میرت باطنی میں جس قدر بھی جس کو حسن حاصل ہوگا کی قدر اس کو معادے اثر کی نصیب  
 ہوگی کامل، رے کا شخص معشوق اور محبوب بن جاتا ہے جبکہ پرے درجے کا قبیح و بد باطن شخص  
 کمال بعض نفرت و نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ وہ میاں حالت میں محبت اور نفرت کے ہمارا  
 اور جے نکلتے ہیں جن پر ان کی مقدہ کیفیت کی مناسبت سے شہرت و ستائش ملتی ہیں۔ درمیانی  
 حالت کا مشہدہ ایک مشکل امر ہے کیونکہ انسان کو اپنے نفس کی حالت معلوم کرے میں نظر ہوتا۔

ہو جاتا ہے بد اخلاق شخص بھی کبھی اپنے آپ کو خلیق اور حجاب سیرت سمجھنے لگتا ہے اور نفس اس عیب کو ظاہر نہیں ہونے دیتا لہذا کسی شخص اور مصاف کو دوست سے اپنے اخلاق کہہ رہے ہیں پوچھ لیا ضروری ہے۔ جس گروہ سے آپ کی خیر خواہی ٹوٹے ہوگی تو وہ بے تکلف آپ کی کمزوری پر آپ کو مطلع کر دے گا اس طرح اصلاح کی صورت نکل آئے گی۔

”میں میں خلق عظیم کہہ رہے ہیں میرے کے چند قول مدد فرما میں

(1) حضرت ابی بن کعبؓ فرماتے ہیں کہ خلق عظیم سے مراد ابی بن عقیلم ہے کہ اللہ کے نزدیک۔  
ابن سلام سے یہ وہ محبوب کوئی اور یہ نہیں۔

(2) حضرت عائشہؓ فرمادیں ”آپ کا خلق خود قرآن ہے یعنی قرآن سرمد جن اعلیٰ اعمال اور اخلاق کی تعلیم دیتا آپ ان سب کا عملی نمونہ ہیں۔“

(3) حضرت انسؓ فرماتے ہیں کہ میں نے ۱۱ سال تک رسول اللہ ﷺ کی خدمت کی اس پوری مدت میں جو کام میں نے یا آپؐ نے کبھی یہ نہیں فرمایا نہ ایسا نہ کیا۔ اور جو کام نہیں کیا اس پر نہ فرمایا نہ ایسا نہ کیا۔

(4) حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں ”آپؐ نے اپنے ہاتھ سے کبھی کسی کو نہیں مارا اگر کبھی کسی سے وہ خط یا غرض بھی ہوئی کبھی کسی سے انتقام نہیں لیا۔“

(5) حضرت جابرؓ فرماتے ہیں ”رسول اللہ ﷺ نے کبھی کسی سے غلہ کھرا نہیں لیا۔“

(6) حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں ”آپؐ نے فرمایا کہ مسلمان اپنے حسن اخلاق کی بدولت اس شخص کا بیچ حاصل کر لیتا ہے جو عیشہ رات کو عبادت میں جاگتا ہے اور وہ کو روکھتا ہے تو دعا ہے اللہ کہ ہم سب کا خلاق حسن دولت سے ہم فرما دے۔“ ”میں“

## روحانی علم

(پروفیسر شفیق شامہ بیڑائی)

علم ایک ایسا پھول ہے جتنے ریپہ کھلتے ہیں اتنا ہی یہ اس کی خوشبو پھیلتی ہے۔  
علم ایک ایسا کچرہ ہے جس کی ناپائی اظہار من الشمس ہے۔ یہ ایک ایسی دولت ہے جس کو  
جتنے شریعہ بیان کیا ہے اتنا ہی جتنا ہے۔ یہاں علم کی اہمیت کو اجاگر کرنا مقصود نہیں بلکہ علم کی اس طرح  
وصاحت کرنا ہے کہ کونسا علم نافع ہے اور کونسا مضر۔

علم معبودِ مافیہ کے جس سے اللہ تعالیٰ صل جلالہ کی ذات، صفات کا ظہار ہو اور جس سے  
اس کی بندگی کی نسبت کا پتہ چلے۔ اس علم کی مثال شمع کی ہے۔ جب وہ آگ سے مدد کے من  
میں ڈال دیا جاتا ہے تو اس کے شعاعوں اور تاباں سے اس بندہ کا دل سیر ہو جاتا ہے اور تمام مشکوکہ  
شہادت و روایہ خواہ دین کے یا دنیا کے ہوس تراکھ ہو جاتے ہیں اور ہر معاملہ میں یقین اور حقیقت  
انچال کے بندہ سے اٹھ جاتے ہیں۔ ثبوت و دعوت کی ناریں اس کے من و دماغ سے دور ہو  
جاتی ہے۔ اور حقیقت علم ہی سے جس علم کی یہ مثال! مثالیں نہ وہ علم ہی نہیں، وہ محض رہائی علم ہے  
بلکہ مگر ہی ہے۔

عہدہ و مافیہ علم، وہ ہے جس کے ساتھ خوفِ خدا بھی ہو اس کے علاوہ رب ذوالجلال کی  
عظمت و جلال بھی دل میں ہو۔ قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ صل جلالہ سے اپنے علم و ادب کی تعریف  
کی ہے چنانچہ ارشاد ہوا ہے۔ **انما یخشى الله من عباده العلماء** یعنی اللہ تعالیٰ  
صل جلالہ سے اس کے بندوں میں سے علماء ہی ڈرتے ہیں۔

جس جس علم سے بندہ میں خشیت یعنی خوفِ خدا نہ ہو وہ علم نہیں اور نہ وہ شخص عالم حق ہے۔  
عالم کی عداوت خوفِ خدا سے اور خوفِ خدا کی علامت شریعت کی جارح ہے۔ اگر شریعت کی جارح  
نہیں اور جس علم کے ساتھ وہ یا کی عبت ہو، مال کمانے کی طرف توجہ ہو وہ نیا داروں کی خوشامد ہو  
ال میں تلکیر اور بڑی بڑی تہمتیں اور ترس نہیں ہوں اور سخت سے قطعہ عفت ہو، یہاں علم، علم  
نہیں جہالت ہے۔ وہ علم جو منہم حقیقی سے نہ رہے جائے گا باعث ہو سے جہالت ہی پہ جائے

گا۔ علم نافع وہی ہوتا ہے جو دنیا اور آخرت دونوں میں نفع بخش ہو۔ علم عقل اور علم ادب و دنیا میں ہیادی فرق ہے کیونکہ علم ادب خدا تعالیٰ جل جلالہ سے ملتا ہے اور اپنے علم پر مغرور و متکبر ہوتے ہیں۔ جب آدمی میں اتنا شعور آجائے کہ کونسا علم نافع ہے اور کونسا مضر، تو کچھ اس فی سوج کا رابہ مثبت رخ اختیار کر لیتا ہے، منفی سوچیں اور وہ اپنے دماغ سے نکلتا شعور ہو جاتے ہیں۔ کچھ وہ ایک راہ مستقیم کے تقی کے بارے میں سوچنا شروع کر دیتا ہے اور وہ ایسا ہی سہ کرتا ہے کہ میں کوئی ڈگر اور پگڈنڈی پر راہ ہوں یا میری سوچ مذکورہ مثبت خیالات کے برعکس تو نہیں۔ جب یہ سوچ دہل میں جگہ بنالیت ہے تو اچھے بیٹھے سوتے جاتے یہی خیال اُسے جادہ حق پر چڑھنے کی راہ ہموار کر دیتا ہے۔ یہاں تک وہ تہیہ کر لیتا ہے کہ قلب و دماغ کو کس طرح منور رکھے علم سے کی حد مستفید ہو سکے۔ اس کے بعد جوئی فی اللہ کا مرحلہ آ جاتا ہے اپنی گشت زندگی پر ناہ ہوتا ہے جس میں ہر لمحہ دنیا سے محبت اور گناہوں کی بندوں میں پھنسا رہتا تھا پھر انقلاب آفریں میں سوچ کے ساتھ اللہ انوں کی تلاش میں سرگراں ہو جاتا ہے اور اپنے مذہب و افکار کے نقوش گمن کر صرف اللہ تعالیٰ اور حضور اکرم ﷺ سے محبت کو بھلا چاہتا ہے۔ اگرچہ وقتی نیک جذبات سے فوری طور پر تیری ڈگر سے نیک راہ پر لانے کیلئے کافی نہیں ہوتا کیونکہ اس نے کچھ ساری زندگی گناہوں و مافرمائی میں گزاری ہوئی ہے، اس کے دل سے فوری رائل ہونے کا نام نہیں پیتے۔ حالانکہ وہ اب بھی شہوات نفسانیہ کی قید میں مقید ہوتا ہے۔ اس کے دست ماسیقی اس کیلئے رکاوٹ کا باعث بنتیں گے اس کا نفس اُ سے نیک راہ پر گامزن ہونے میں رکاوٹ ڈالے گا۔ یہاں تک کہ اسے فوری طور پر رکاوٹوں کے چھڑھڑے نظر آئیں گے۔ ہر حال مافرمائی اور گناہوں کے بارہا رکھتے ہے اُکتاہٹ اُسے مجبور کر کے نیک راہ پر ادا دیتی ہے۔ اب اُسے رب سے پیچھے اس کو دودھوں کو خیر باد کہنا ہوگا۔ یہ حرم صمیم اس کے لئے ایک بہت بڑی ذہنی تاب ہوگا۔ انہی سوچوں کی صورت میں اس کے سینہ دل میں مستقر ہوگا اور ذات کی تعالیٰ سے محبت فی سوج بھی ہو اسی حالت میں منوں تک رسائی ممکن ہے حالانکہ حدیث قدسی سے جس کا مفہوم ہے کہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ میں نہ آسمانوں و زمینوں میں نہ کتبائوں البتہ سوائے



کے دل میں سما جاتا ہوں۔ اس حدیث مبارکہ میں مومن کے دل میں سارے کافر یا گیا سے کسی انسان ہمسفر کے دل ٹاکٹس فرما دیا مومن کے دل میں کوئی غیر اللہ نہیں ہونا صرف اللہ تعالیٰ کی رحمت کی عظمت ہوتی ہے۔ اس وجہ سے اس شخص کو سب سے پہلے یہ سوچنا ہے کہ میں اس دل کے مہربان سے کو تمام فتنی موجدوں اور لائٹوں سے پاک کروں اور سداوند تعالیٰ کی بارگاہ میں داخل ہوں نہ کہ یہ طرح نہر سکنا سے لڑوہ پٹی عقلوں کی ناپاکی سے مکمل طور پر پاک نہیں ہوا اپنی تاریک حرکات سے باز نہیں آیا۔ دل کا مکمل پاک صاف ہو گا تو اس وقت ہر کائنات کو اس میں بٹھا دیا جاسکتا ہے۔

دل کے آئینہ میں دنیا اور دنیاوی چیزیں مائل و مست، تیر و لا لادہ، حادہ و خالہ اور بے ہودہ سرور میں اور باطل میں گھس گھسی ہوئی ہوتا ہے ایسا دل ایسے صاف اور روشن ہو سکتا ہے۔ جب ان چیزوں کی تاریکیوں سے دور ہوئی تو اس وقت واپسی کا گھر ہوگا۔ نفسانی و شہوانی خواہشات کی قید سے گھر ان شخص شب و روز اسی اطمینان میں گزارتا ہے کہ یہ شے کہاں فلاں لباس پہنوں، فلاں عورت سے نکاح کروں اور فلاں چیز خرید لوں۔ ایسے دورہ ان شخص دنیا کا مہربان ہو سکتا ہے۔ اللہ تعالیٰ جل جلالہ کی طرف ایسے پل سکنا ہے۔ جیسے ایک پاک آدمی مسجد میں نہیں آ سکتا ایسے ہی عظمت کی ناپاکی سے محو دل ابھی تک پاک نہ ہوا۔ کیسے اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں داخل ہو سکتا ہے۔

ہاں اگر اس سے اس پاک آدمی میں قدم رکھنے کا مصمم ارادہ کر لیا ہے تو اب اللہ تعالیٰ جل جلالہ کی رحمت شامل حال ہو جائے گی وراثت داپس بھی سوار ہو جائے گا جو چاہیں گے۔ اس طرح اللہ پاک اس کے کبیرہ اور صغیرہ گناہ و معاف فرما دے گا۔ یہ بات الگ ہے نہ عدل و انصاف پر ہے تو کوئی گناہ صغیرہ نہیں صغیرہ بھی نیہ و کبیرہ بھی نیہ۔ کیونکہ رب تعالیٰ کی مہربانی تو بہت بڑا گناہ سے لیکر سب کی رحمت پر پورا ہونے کے واسطے صغیرہ اور کبیرہ دونوں خصوصیات کی گئی ہے تاکہ کوئی مایوس نہ ہو جائے۔

حق تعالیٰ کی صفت عدل و انصاف کا اگر عالم میں ظہور اور ہمارے ساتھ انصاف و عدل کا

معادہ ہوتا ادنیٰ گناہ بھی صغیر نہیں بلکہ سب کے سب گناہ یہ اور قابلِ گرفت ہیں اس لئے ۔  
اپنے بڑے محسوس کی جس کے احسانات بے شمار ہیں ۔ ادنیٰ مافراہی بھی اس وجہ صحت سے نہ ہلاک  
کر دینے کیلئے کافی ہے اگر اس کے فضل و کرم کی صحت ظاہر ہو ورنہ ہمارے ساتھ فضل کا معاملہ  
سوتو بڑے سے بڑا گناہ بھی کیمرہ نہیں

عدل ریں تے تھر تھر کیوں انجیاں شاماں : لے ہو  
فضل ریں تے بٹھے جاوے میں جیسے منہ کالے ہو  
کی بات کو یکساں شاعرے پس لکھا ہے ۔

خدا نہیں دیکھتا بھی ہے عین میں کم نہیں کرتا  
تھو میں کچھ نہیں گناہ و اتنا مہربان عین ہے

یہ بات لازم سے نہ اسبابِ خط کا پتہ سے عطیہ سحر و دہو جاتی ہیں ، گناہ صادر ہو جاتے ہیں  
لیکن پروردگار کے ساتھ حصولِ انتقامت سے ، یوں نہ کر دے کیونکہ شاید یہ ۲ طریق گناہ ہو جو  
مقرر ہوئے ہیں ۔ گناہ کے صادر ہونے پر دین پر پختگی میں فرق نہ آئے اور یہ کچھ کراہ گناہوں پر دہر  
نہ ہو جائے کہ گناہوں سے پچھتاوے سے سب کا رگ نہیں لہذا توحید تو بیٹھے گناہ کا ازراہ بشریت  
صادر ہوا ، دین پر پختگی کے خلاف ہیں ہاں گناہ پر اصرار نہ اوجہ نہ کرنا اور دہر کی مرتبہ اس کے  
نہ کرنے کا قصد نہ دین پر پختگی کے خلاف ہے ۔ طاعت و عبادات کے ثبوت ہونے پر غم نہ کرنا اور  
معاصی و سیئات ( گناہوں ) کے واقع ہونے پر پشیمانی کا نہ ہونا یہاں تک کہ ہے ۔ جس کی  
رد کی کاہار دہر اور غدا و خوراک پر سے اس طرح راجح و اول کی رد کی ایسا اور علم صاحب ( جنگل )  
سے ہے ۔

کوئی گناہ خیال میں اتار دے نہ سوجھا چاہے کہ وہ اللہ تعالیٰ جل جلالہ کے ساتھ حسن نگاہ سے  
رد کر دے اس کی رحمت ، فضل ، عطا و کرم سے ، یوں کر دے کیونکہ جس سے بچے پروردگار کو پہچانا  
اس نے بقایہ اس کے کرم و فضل کے اپنے گناہ کو کم اور حقیر جانا ۔ یہی یہ خیال پیدا ہو جائے کہ میر  
گناہ اتار دے ہے کہ اب اس کی معفرت نہ ہوگی اور اب میں اس گناہ سے اس وجہ پر پختگی کیا نہ

رحمت و فضل و مجھ میں قیامت نہیں رہی۔ اللہ تعالیٰ جل شانہ کے فضل و عنایت کی صفت کے مطابق  
میں نے سنا وہ توفیق اور راشی جانے اور معافی اور مغفرت کی امید رکھے۔ ہاں اللہ دل میں اس  
گناہ کو اتنا بڑا بھی جیسا نہ کرے کہ تو نہ کرے کی آیت میں ہی نہ ہو۔

مجھے قمریہ!

زندگی ایک ماہ کی طرح ہے جو غفلت و گہرائی کے سمندر (دنیا) میں اس و اس سے۔ یہ  
مختلف خطرات (حالات و واقعات و ہراسوں) سے گھری ہوئی ہے۔ ہوا کے تھپڑ سے (شیطان  
کے حملے) متواتر لگ رہے ہیں۔ سمندر کی طغیانیوں (یعنی نفس کی خواہشات) اس کیسے خطرہ  
ہیں۔ اس عداوت میں پھنس گئی تو کتنا مشکل، چونکہ اس عداوت میں عداوت و انوہ و دل رقیق  
ہے۔ اس موقع پر چھوڑ (یہ اعمال) کا چھن چار کی دے ماحول طغیانیوں سے بچ چکے۔  
پتھر کا کڑھک (نیت صاف خلوص بھرن) ہو تو منزل (اللہ تعالیٰ اقریب سے اگر کرب خ عفو مت  
(دنیا کی طرف) ہوا تو جہول بھیس اس کا تقدیر ہیں۔ اس کشتی کے طاری (قلب و روح) کو  
بکلی غذا (اکر اذنا یا الہی) میسر ہو تو یہ صحیح مدد ارفیق غذا (گناہ مافانیات) تو مدد  
(قلب و روح) ایسا پر پڑ جائے گا۔ صحت و حالت میں کشتی (زندگی) کہ خوب کھسے گا۔ بیماری کی  
حالت میں کشتی کا چلنا (زندگی) خراب و زہرا (اللہ تعالیٰ) رہے۔

دور کھینچے اگر کشتی (زندگی) کو صحیح سالم حالت میں منزل مقصود (اللہ تعالیٰ) تک پہنچا دے تو  
ہو گئے تھپڑوں (شیطان) سمندر کی طغیانیوں (نفس کی خواہشات) سے بچیں۔ چھوڑیں (نیک  
اعمال) کو چھلانے رہیں۔ جو کڑھک سمجھ سمت (توحید و درست ایمان و عقیدہ) میں رکھیں۔ مدد  
(قلب و روح) کہ تو اس غذا (اکر و دکار) دیا تو پھر منزل مقصود (اللہ تعالیٰ کی محبت) آپ  
نے دیں۔

## رسول اکرم ﷺ کے مؤذن

جب حضرت بلال بن رباحؓ کے ایہاں کی خبر اس کے قاصد بن خلف کو مل گئی تو وہ غصے سے بل بلاتا ہوا گیا اور اس نے اپنے غلام جس کا طرح طرح کی سختی سے سختی میں ایک شروع کیس۔ مکہ کی گرم جھڑی میں پانی نہیں چلتا تھا اس کے بوس پہ بھاری پتھر رکھ دیتا یا اس کے سر میں رسی کا پھندا ڈال کر نہ کے اوپاش بچوں اور لوگوں کی مدد کر دیتا۔ یہی بھروسہ کھینچ لیا اور پانی کریں جب تک کہ اس کی رہاں سے کلمہ کمر نہ نکل جائے۔ تیس کس پختہ ایہاں تھا حضرت بلالؓ کا ہر پختہ دانی تکلیف پر اس کی زبان سے احد احد (اللہ ایک ہے اللہ ایک ہے) کا ہر دنگ تھا۔ ایک مرتبہ حضرت ابو بکر صدیقؓ کا گھر حضرت بلالؓ کے پاس سے ہوا جن کو سختی میں وہی جا رہی تھیں۔ آپ نے حضرت بلالؓ کے مشرک قاصد بن خلف سے کہا: اے قاصد! میں تجھ سے

اس غلام کو خریدنا چاہتا ہوں۔

قاصد بن خلف نے کہا:

”اے کس کو سے جاؤ اگر چاہیں۔ مگر اس کے عوض ہی کیوں نہ ہو۔“

حضرت ابو بکر صدیقؓ نے فرمایا:

”اللہ کی قسم! اگر تم اس کی قیمت ایک اکھ دینا بھی کہتے تو میں اسے خرید لیتا۔“

چنانچہ حضرت ابو بکر صدیقؓ نے حضرت بلالؓ کو خرید لیا اور اسی وقت ان کے بے آزادی کا پرہانہ جاری کر دیا۔

اسی سلسلے میں اللہ تعالیٰ نے یہ آیات نازل فرمائیں:

”اور اس (شعلے ماری ہوئی) آگ سے اپنے غصے کو رکھ جائے گا جو پہلے پرہیزگار ہے، جو

پاک حاصل کرنے کے لیے اپنا مال دیتا ہے کسی کا اس پر کوئی احسان نہیں جس کا بدلہ دیا جا رہا ہو۔

بلکہ وہ صرف اپنے پروردگار پر رگہ بیلہ کی رضا خوشنودی چاہتا ہے

اور یقیناً وہ (اللہ بھی) اعترافِ راضی ہو جائے گا۔ (البقرہ ۹۲، ۹۳، ۹۴)

حضرت ابو بکر صدیقؓ نے پھر ان عوض اور شکر سے ان جو انہیں کے حضرت بلالؓ کو آزاد کر دیا

اور ان کو ساتھ لے کر رسول اللہ ﷺ کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے۔ اور حضرت بلالؓ کی حالت یہ تھی کہ ان کے کپڑے پھٹ رہے تھے۔ وہ چپکے چپکے تخت بنائی کی وجہ سے حوت قیہ رہا تھا اور س کے دم سے گوشت کے لٹکڑے گر رہے تھے۔

نبی کریم ﷺ کی نگاہوں نے حضرت بلالؓ پر پڑی فوراً اٹھ اٹھا اور ان کو اپنے سینے سے لگا لیا جیسے ایک ماں اپنے لخت جگر کو اپنی چھاتی سے لگاتی ہے۔ پھر آپ نے اس کے سر پر ہاتھیں رکھیں اور انہیں اپنا مودوس بنالیا، اور اسلام کے سب سے پہلے مودوس کی حیثیت سے اس کا نام تاریخ اسلام میں ثبت ہو گیا۔

جب جب مہر کا وقت آتا ہے پھر اداوات بدن میں پروہ روپ تاثیر اور خاموش فضا میں سنجی ہوئی ہر شہدگان سے پند کے کانوں میں جا پہنچتی۔ (اللہ اکبر اللہ اکبر اللہ اکبر اللہ اکبر ۱۸) یہ سننے ہی مسلمانوں کے جسم میں شوق یا رگداد الہی کے باعث جھنجھٹا ہوت اور کچھ کی کیفیت طاری ہو جاتی تھی۔

رسول اکرم ﷺ کی آنکھوں کی ٹھنڈک نماز میں بتائی گئی تھی حدیث میں ہے کہ آپ حضرت بلالؓ کو آواز سے کفر مارتے

”اے بلال ہمیں نماز کے درجے سے نامہم پہنچا۔“

چنانچہ حضرت بلالؓ گھر سے ہوتے اور پی حسیں سر پہلی آواز میں اراد پکارتے۔ حضرت بلالؓ کا معمول تھا کہ وہ حضور کا پانی اور چھتری لے کر رسول اکرم ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوتے اور آپ کا جونا اپنے ہاتھ میں لے رکھتے رہتے۔ جب رسول اکرم ﷺ وضو سے فارغ ہو جاتے تو چھتری اور جونا اس سے لے لیتے۔ حضرت بلالؓ اس کام کو بہت ہی بڑا شرف سمجھتے تھے۔ یہ شرف کسی کو بھی حاصل نہیں

ہو کریم ﷺ کی محبت و شفقت اس قدر ان کے قلب و فکر میں جا کر رہی تھی کہ ہر ملہ اور ہر ملہ ان کو دامن گیر ہوتی کہ کس طرح اپنے محبوب کے ہر عمل کو اپنا سہماں بنائیں۔ نبی کریم ﷺ سے محبت و اعتد کو انہوں نے اپنا اڑھن بچھونا بنالیا تھا اور شاعر کا یہ شعر ان کی رہاں



سے نکل رہا تھا

ترجمہ ”میں تم سے محبت کرتا ہوں، مت پوچھو نہ کیوں، میں دل چاہتا ہوں

نیا روتم سے محبت کرتا ہوں، برصغیر میں محبت میرا عقیدہ ہے اور

میں میرا لہجہ بھی“

ایک روز نبی ﷺ نے حضرت بلالؓ سے دریافت فرمایا

”اے بلال! مجھے اپنے اس عمل کے متعلق بتاؤ جسے تم نے اسلام

میں لایا ہوا ہے (نبی قیامت کی تمجیدیں رہا وہ امید ہو، کیونکہ

میں سے جنت میں تمہارے جانوں کی چاب اپنے گے ہی ہے؟“

الہ اکبر! بھلا اس سے زیادہ خوش قسمتی کیا ہو سکتی ہے۔ ایک انسان کو مستحکم ہو جائے۔ وہ اس

دنیا میں چل پھرنا سہی ہے؟“

حضرت بلالؓ نے اپنے حبیب کا جواب دیتے ہوئے عرض کیا

”میں نے کون ایسا عمل نہیں کیا جس کی (قیامت کی) مجھے یہ وہ

امید ہو کہ اس رات یا اس کے ہی بھی وقت جب میں بھوکتا ہوں

تو جس قدر میرے ہاتھ دھو کر دے دیتے ہیں وہ پڑھ لیا کرتا ہوں۔“

ایک عرصے میں رسول ﷺ نے حضرت بلالؓ کو لشکر اسلامی کی نگرانی سونپی اور فرمایا

”میں نہ فجر کے لیے کون بیدار کرے گا؟“

حضرت بلالؓ نے عرض کیا ”میں بیدار کروں گا اے اللہ کے رسول“

اس کے بعد لشکرِ اسلامی ”خوش بندہ میں چلا گیا“ حضرت بلالؓ رات بھر ہم زمیں گر مارے کی

سیت سے اٹھ کھڑے ہوئے اور نہ پڑھے گئے مگر فجر سے تھوڑے پہچان کے دل میں خیال آیا

کہ جس نے تھوڑا سا بکرا رام کر لیا ہے، چنانچہ اس کے بیٹے ہی ”تھک گئی۔ نہ زنجیر کا وقت

موت رسول ﷺ کی۔ تھک گئی۔ اہل لشکر بھی میدان سے سو رہا تھا اور دھڑلہ بھی آغوشِ میدان میں

فرانے لے رہے تھے حتیٰ کہ سورج طلوع ہو گیا۔ طلوع آفتاب کے بعد سب سے پہلے جن کی

”نکھکی وہ جھٹات اور کمرہ لیتی تھی پھر حضرت عمر بن خطابؓ کی ”نکھکی تو نہیں یہ الیہ نظر“ پا جو  
 پہلی دفعہ نماز ہو تو اس حادثے میں حکمت پنہاں تھی کہ اگر کسی شخص کی ”غیظ و غضب“ قیام تک  
 نہ کھل سکے اور اس پر دیندہ غالب رہے تو وہ معتقد رہے جب ”نکھ کھکے گی تب ہی“ وہ نماز کی ادائیگی  
 کرے گا۔“

حضرت عمر بن خطابؓ سے مدد ہو کر رسول اکرمﷺ کے گریب پہنچے مگر انہیں شرم سی  
 سہوہ بچے عظیم معلم سے نہیں کہہ سکتے۔ یہ یہاں ہو جائیں۔ چنانچہ حضرت عمرؓ رسول اکرمﷺ  
 کے پاس جا کر اللہ اکبر اللہ اکبر کی صدا بلند کرنے لگے۔ رسول اکرمﷺ ان کی آواز سن کر یہ ر  
 ہوئے اور اپنے محبوب مومن حضرت یونسؑ کو اپنے پاس بلا کر اپنے سامنے ٹھہرا اور فرمایا  
 ”تم نے ہمیں نیند سے یہ ارٹھیں کیا؟“

حضرت یونسؑ نے عرض کی  
 ”اللہ کے رسول میری آنکھوں کو کھلے سے اس رات لے رو کے  
 رکھے جس نے آپ کو یہ ارٹھنے سے روکا۔“

یہ سن کر رسول اکرمﷺ کے بیٹوں پر مسکراہٹ اٹھرائی۔ پھر طلوع آفتاب کے بعد حضرت  
 بلالؓ نے ان کی اور رسول اکرمﷺ نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ نماز ادا فرمائی۔

صبح مکہ کے دن رسول اکرمﷺ مکہ مکرمہ میں اپنے وہی ہر ارضی پر راسم کے ساتھ ایک قاف  
 چہ سالہ کی حیثیت سے داخل ہوئے تو ”پہلے“ نے ان بتوں کو دیکھا جن کی کفار عبادت کیا  
 کرتے تھے۔ آپ اپنے حصہ سے اس بتوں کی طرف اشارہ فرماتے جاتے اور وہ حصہ کے بت  
 گرتے چلے جاتے تھے اور ”پہلے“ اللہ تعالیٰ کا یہ قول دہراتے جاتے تھے۔

”حق“ چٹا اور باطل ابور ہو گیا یقیناً باطل تھا بھی مابودہ مولے  
 والا۔“ (یٰ اسرائیل، ۱۸/۱)

مذہب کا وقت تن پہنچا اور تمام لوگ اسی مشرف کے صحن میں بیٹھ رہیں۔ ان کا انتظار کرنے لگے  
 رسول اکرمﷺ نے پوچھا۔

”جواب کہاں ہے؟“

حضرت ادریسؑ نے عرض کی، ”میں جانتا ہوں اے اللہ کے رسول ﷺ“

ارشاد ہوا:

”کہو کی جھوٹ پر چڑھ کر اداں پکاؤ“

سبحان اللہ کیا یہ ضحیفہ کے ہے اچھا بد نہ نہیں ہے؟

کیا یہ مسکینوں، یتیموں کے ساتھ مل کر صاف نہیں ہے؟

کیا یہ کر رہا میں بھی سب سے بدوہ کفر و رکی رفعت و بلند فنی نہیں ہے؟

یہ یہ مالِ اصناف نہیں ہے نہ یک کا اکلوتا غلام بیت اللہ پر چڑھتا ہے نہ اس پر سے حق

کی صدا بلند کرے؟

کہاں ہے پوچھو؟ ”گ میں“

کہاں ہے بولہب؟ ”گ میں“

کہاں ہیں کفار قریش؟ ”گ میں“

مگر بلاں جو انجمنِ مقصد رہا، رہیں، اس کے قدموں میں چاہ جنت میں سٹائی جاتی ہے؟

حضرت بلالؓ کو شرفِ نبوی جھوٹ پر حق کی ”ادار بلند کرے“ کے لیے جلوہ افروز ہوئے اور

جب ایسوں نے اپنی پرنا شیر ”دار میں“ اس پکاروں تو سارے کے سارے لوگ ذرا تھک رہے تھے

لگے، ورنہ ان کی بچلیاں بندھ گئیں۔ کون سے وہ جس سے اس منظر کے دیدار سے پیچھے کے حالات

کا پتہ آنکھوں سے مشاہدہ کیا ہوا؟ اب عہدِ نبویؐ پر غور و فکر رسول کی آواز بلند ہونے سے اس

کی ”کھجیل“ سر نہ ہٹاتی ہوں؟

جب ”ان“ و ”ار رسول اکرم ﷺ“ کے کانوں میں پڑیں تو ”پہلے“ کی ”کھجیل“ سے

”سوس کی نہ تھمتے“ نہ ہار میں دے گئی، کیونکہ ”پہلے“ کے سامنے شمسِ اسلام کا چھوڑ کر داتا کہ

کس کس طرح سے ال غلاموں ”پہلے“ کے ساتھیوں کے ساتھ دروگیز رہے یہ انتہا کیے تھے لیکن

”اس بلالی“ سن کر آپ اللہ تعالیٰ کے احوال و اکرام کا مشاہدہ کر رہے تھے۔ کہ ایک مظلوم غلام، جس

لو کہہ کی گلی گلی میں، رائیبا تھا، چٹا گیا تھا، تھینا گیا تھا، ڈیل ورو سیا گیا تھا، آج حاتمہ بچہ کی چھت پر اللہ اکبر کی صد ابلند کر رہا ہے، اہ تاریخ اسد می کا پیدائش وقت، نہ چکا ہے کسی کی اول کلمہ فی یہ نہیں اور اہ یوں میں کوئی اٹھی ہے۔ ارجس سے راز کے کا نام پیدا ہو چکا ہے۔

پھر کچھ ہی عرصے کے بعد رسول اللہ ﷺ کی وفات ہو جاتی ہے

حسرت بال اپنے محبوب کے انتقال کے بعد عمر دوڑا جاتے ہیں۔ ان دنوں محبت و محبوب سے ایک ساتھ زندگی گزار کر اکی تھی، زندگی کے میٹھے اور ترش حصے، تازہ و پورے ایک ساتھ سامنا کیا تھا، بس ان مشکل گھڑیوں ایک ساتھ دیکھی تھیں، اب ان رستے کی سرگرمیوں میں ایک ساتھ حصہ لیا تھا، اب پھر یکا یک محبوب کی روح نقص عرصی سے پرہیزگار رہنے کو محبت کی تکلیف کا اندازہ کرنا مشکل نہیں ہے۔

حضرت بلالؓ کی کھوکھوں میں دیا اپنی تمام تر رنگینیوں اور رعنائیوں کے باوجود بیچ بوبھکی تھی کیونکہ ان کی نگاہ کا محور صرف محمد ﷺ کی زندگی تھی اور میں اے۔۔۔ مگر حضرت بلالؓ نے شوہر کا سہارا اور دوش میں اے اور اپنے آپ سے نفی طلب ہو کر کہنے لگے ”کیا محمد ﷺ واقعی اس دنیا سے حضرت پر چلے ہیں؟“ اے دنیا میں آپ ﷺ سے ہماری ملاقات نہیں ہوگی؟ یہاں مگر آپ کا یہ سہا ہوا ہے اور قیامت تک موجود رہے گا، اس لیے میرا فرض ہے کہ میں اس کی وہم و فاری بھی نہ کروں۔“

جب صبح ہوئی تو آپ فیصلے کے مطابق حضرت بلالؓ گھڑی اذان دینے کے لیے سیدہ ابرو نے اذان پکارنے لگے۔ اللہ اکبر اللہ اکبر، الحمد للہ اللہ اکبر، یا ایک اذان کی نگاہ عرب پر پری جو امام سے خالی اور سنسنی تھی۔ یہاں سے اپنی نگاہ رسول اکرم ﷺ کے گھر کی طرف دوڑائی لیگیں۔ وہ بھی خالی اب وہ کہیں ہیں کوئی، اہم نہیں کوئی رسول نہیں، پھر جھلکیں گروہ اذان کے اگلے جملے عمل کریں۔ غرض انہوں نے جو کوسنجا لایا، روپے نہیں پر قابو رکھ رافا اں کا کلمہ جمد کہا:

لیکن اب "گے کمرہ ٹرے والی عورت" رہی ہے، ایک ہوا ارگزم مرحہ آج پہنچا ہے نہ آگے ایک جمد تو کی، ایک کلمہ ہمارا بھی ہوا بلکہ محسن سا ہو گیا ہے بہر حال پکارتے ہیں۔

’شمس محمد۔۔۔۔۔‘

اسی پر وار بند ہو جاتی ہے، باقی ڈان کھل نہیں ہو پاتی۔ بلالؓ رور سے رو پڑتے ہیں اور مدینہ کے سارے مسلمان اپنے اپنے گھروں میں آ کر راری رے لگتے ہیں۔ خواتین الگ دھڑکی ہیں، بچے الگ دھڑکے ہیں اور بوڑھے الگ۔ ”دورانِ کربہ ہے میں“ اور مؤذن کی شدید آواز بکاسے آواز بند ہو جاتی ہے، اذان کھل نہیں ہو پاتی۔ چنانچہ اذان کی جگہ سے اتر پڑتے ہیں اور ریس پر پڑ جاتے ہیں۔

اب کمال ہیں ”فوت ہو گئے“ مؤذن رندہ ورد گیا۔  
صحاہ کرام جدی سے مسجد نبوی میں حاضر ہوتے ہیں، دیکھتے ہیں نوموؤں زمین پر پڑے ہیں اور اس طرح ران قطار رہ رہے ہیں جس طرح ماں سے بچھڑا ہوا ایک مضموم بچہ ”دورری“ کرتا ہے۔

صحاہ پر ام پوچھے ہیں ”اے بلالؓ! پ لوکیا ہو گیا؟“  
بلالؓ: ”میں اذان نہیں کہہ سکتا۔“  
پھر امیر المومنین حضرت ابو بکر صدیقؓ بیٹھ لاتے ہیں اور پوچھتے ہیں:  
”پ لوکیا ہو گیا؟“  
حضرت بلالؓ فرماتے ہیں:  
”رسول اکرم ﷺ کے انتقال کے بعد اب میں سنی کے لیے اذان نہیں دے سکتا۔“  
صحاہ کرام کہتے ہیں:  
”مسیحی اللہ، بچہ کوں ہمارے لیے اذان کہے گا؟“  
حضرت بلالؓ فرماتے ہیں:  
”پ لوگ! اپنے درمیان میں سے ن نوموؤں منتخب فرمائیں۔“  
چنانچہ حدیثہؓ المسلمین حضرت ابو بکر صدیقؓ نے حضرت بلالؓ کے جذبات کا خیال کرتے ہوئے ان کی معذرت قبول فرمائی اور پ مؤذن رسول کی آواز سے لوگ محروم ہو گئے؟



دن بھروسے میں، بچے مہینوں برسوں میں داخل ہوتے رہے اور زندگی کے پام اپنا سفر بلا انقطاع طے کرتے رہے حضرت بلالؓ روحانی و جسمانی حیثیت سے کل لالہ اللہ کی مرہدی کی خاطر مختلف سرکوں میں شریک ہوتے رہے۔

پھر ایک مرتبہ بہادری میل اللہ میں ٹکٹے و رمجدین کے ساتھ شام چاہنے والے تھے ان کے بعد میں سلام کو فلسطین کے مقدس سرزمین پر فتح و کامرانی عنایت فرمائی اور مسلمانوں سے بھائی جوش و شروش سے بیت المقدس پر سلام کا جھنڈا اگلاڑیا۔

خلیفہ عمر بن خطابؓ پندرہ سو سے بیت المقدس کے لیے روانہ ہوئے، آپ کے ہمراہ آپ کا خدمت بھی تھا۔ کبھی سواروں پر غور سوار ہوتے اور کبھی غلام۔ یوں یا ریل یا رکی سوری کرتے ہوئے فلسطین کی سرحد میں داخل ہو گئے اور آپ کی حالت یہ تھی کہ جسم پر پھٹے پرے اور پیسیدہ پیوند لگے کپڑے تھے لیکن دنیا اتھرائی دلت کے ساتھ آپ کے سامنے سرنگوں ہو چکی تھی۔

”شاہوں اور خزانوں سے کہہ دو کہ وہ اپنی اپنی کرسیاں چھوڑ کر الگ ہو جائیں کیونکہ دنیا کو ریل و سوار کے اس کو صاف کسے اور لوگوں کے درمیان تقسیم کر دینے والا جودہ افر و زہو چکا ہے۔ مسلمان محابد برائے عظیم فتح پر مسجد قصبی کے پار اٹھتے ہو چکے ہیں۔ اس میں جیل القدر صی پر کرام ہیں، دوزخ کی تم رسیدہ بھی ہیں، جنگ ب کی رہائش سے دھچا رومنے والے بھی اور بیت رضوان میں جال کی پاری گانے کا مہم مہم کرنے والے بھی اور سول اور مہم جیل قصبی کوئی کے مستحقین بھی ہیں اور دنیا کو ریل و سوار کے سے قدموں میں روندنے والے بڑے بڑے سپہ سالار بھی!“

تھک رہی، رات کو وقت اس پہنچا ہے۔ امیر المومنین عمر بن خطابؓ کی نظر کے سامنے رسول اکرم ﷺ کے ہمراہ گری ہوئی مدینہ کے قتلہ انبوت آتے ہوئے ہیں۔ فرماتے ہیں۔

”اے جلال! میں آپ کو اللہ کا واسطہ دے کر عرض کرتا ہوں کہ آپ کا رے ہے اداں پکاریں۔“

حضرت بلالؓ سے عرض کی۔

”میری آپ سے درخواست ہے کہ آپ ہمیں گزشتہ ایام کی بددہائی نہ رہیں،  
میں آپ کا کام کو یاد ہوئے۔

”اے بلالؓ! آپ اللہ سے خوف رکھیں، میں امیر المومنین نے آپ سے درخواست کی ہے۔“  
چنانچہ حضرت بلالؓ نے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے جذبات کا اظہار کیا اور ذات دین کے  
بے لکڑے ہوئے۔ اس وقت حضرت بلالؓ پورے ہو چکے تھے اور جسم کمزور ہو چکا تھا۔ جب  
اس بلالؓ کی آواز بلند ہوئی تو ساتھ ہی امیر المومنین کے رکن کی آواز بلند ہوئے لگی حتیٰ کہ  
حضرت بلالؓ نے اس پر امیر المومنین کی ”دو بکا بیعت“ لے لی۔ پھر سارے صحابہ کے رکن کی  
”آریہ بھی“ پر طرف بلند ہوئے لگیں۔ اب یہ تھا سارا لشکر پہاڑ اور زمین اسلام کے رکن سے  
سے مسجد اقصیٰ کے دروازہ پر راہ گئے، چونکہ حضرت بلالؓ نے اپنی اذان سے لوگوں کو رسول اللہ  
ﷺ کا رونا یاد دہا دیا تھا۔ بجا ہی اسلام، ذات بلالؓ نے اپنے معلم و محبوب کی یاد میں گم ہو چکے  
تھے اور رونا سے اس کی پھیلیا سہ بندھ چکی تھیں۔

پھر حضرت بلالؓ نے ملک شام ہی کو اپنے مسکن بنالیا اور وہینہ سے منتقل ہو کر دمشق میں جا کر  
”باز ہو گئے۔ وہیں انہوں نے بڑھاپے کی سرحد سے گزر کر نئے ہونے موت کو گلے سے لگایا۔ بلالؓ  
عالم کے امت میں یہ شعر پڑھتے رہے۔

ترجمہ ”کلام ہم اپنے پیاروں سے ملاقات کریں، محمد ﷺ اور آپ کے  
صحابہ کرام رضی اللہ عنہم سے۔“

اور پھر وہیں ۳۰ھ میں اپنی جان جا کر ”فریاد“ کے پیر و کروں۔“

ہذا رحمت کتبہ میں عاشق پاک طہیت ر

## ہمیں خدا کیسے ملا؟

(۱۱) کلمہ عبد الغنی فاروق

قلم لکھنا ایک نو مسلم صحابی خاتون ہیں۔ زیر نظر مقالہ ان کے انگریزی کی کتابچہ (A View Through the Hijab) کا ترجمہ ہے۔ اسوں نے جنوری ۱۹۹۱ء میں فرانس میں اسلام قبول کیا۔ یہ تحریر اسٹارڈن ٹیکس ہلکے پاکیزہ احساسات اور عیب جذبات سے معمور ہے۔ جو اسلامی حجاب کے متعلق کتنے ہی مقالوں پر بھی ہے۔ یہ مقالہ رام پور میں رہنے والے کے ماہنامہ ”حجاب“ کے شمارہ نمبر ۱۹۹۱ء میں شائع ہوا۔ ترجمہ عبد الجلیل صاحب نے کیا ہے

۱۹۹۱ء کے اوائل میں جب فرانس میں میں نے اسلام قبول کیا تو اس وقت میں حجاب کا متعالیٰ گروہ گرم سخت کاموں میں تھا۔ فریضی معاشی مسائل سے دوچار تھے جس کے نتیجے میں کثیر بے روزگاری اور عدم تحفظ کا ظہور ہوا۔ جن کاشتات کے ساتھ جس بڑے بڑے شہروں میں رہنے والا اور بے روزگاری کے سبب میں سے ایک سبب خصوصیت کے ساتھ مسلم ممالک سے آنے والے تارکین وطن کو بھی گیا۔ اپنے شہر میں اور اسکولوں میں حجاب کو دیکھ کر اس کے عذر و بہت سختی رجحانات پیدا ہوئے۔ عوام نے ان ملازمت کا خیال تھا کہ یہاں ایسا نہیں سسٹم میں حجاب استعمال کرنے کی اجازت دیا۔ یونیورسٹی کے خلاف ہے۔ میں نے وقت تک مسلسل رہا۔

تھی اس نے یہ نہ سمجھ سکی کہ کوئی طالبہ اپنے سر پر صرف پیڑ لگا لیتی ہے اسکول میں اس واقعہ کی اہمیت کیوں دے رہے ہیں۔ میں یہ بھی نہ سمجھ سکی کہ مسلمانوں کے نزدیک حجاب استعمال کر کے کی اہمیت کیا ہے؟ لیکن میرا خیال تھا کہ طالبات کو ان کے عقائد اور مذہبی معاملات کی اہمیت کے مسئلہ میں اسکولوں کو غیر جانبدار رہنا چاہئے ورنہ ان معاملات میں اس وقت تک مداخلت نہیں کرنا چاہیے جب تک اس سے اسکول کا تعلیم شراب نہ ہو۔ (حجاب استعمال کرنے والے کی وجہ سے نو مسلم کیوں کافر نہیں اسکولوں سے اخراج بھی ہو گیا تھا)۔

فرانسیسیوں کو زیادہ تر مغرب والوں کی طرح یہ توقع تھی کہ تاریخ میں حجاب کا نام اسی طرح  
 حتم ہو جائے گا جس طرح مغربیت اور سکولرزم نے اپنی بنیادیں مضبوط کر لی ہیں۔ بہر کیف عالم  
 اسلام میں خاص طور سے لاجون نسل کے اندر مختلف ممالک میں پردے کی طرف مراجعت کی  
 ایک زبردست تحریک چل رہی ہے۔ یہ موجودہ جدید ماضی اسلامی احیاء کا اظہار ہے۔ چونکہ مسلمانوں  
 کی عظمت و شخص کو ”ہادی فی اللہ“ اور معاشی استحصال کے وسیع متعدد ذریعہ ہونا چاہیے  
 اس لئے عملیات کی عظمت رفتہ کے ”بارہ حصوں کا ایک“ ہے۔

میراثہ جاپان سے ہے۔ تاریخی اعتبار سے مغربی ثقافت کا تجربہ ہم نے پہلی بار مسیحی دور  
 میں کیا۔ (۱۸۶۰ء کے عشرے میں جب کہ جاپان دوسرے ممالک کے لئے رنڈ کر رہا گیا تھا۔ ان  
 دور میں جاپانیوں کے اندر مغربی طرز زندگی اور لباس کے خلاف شدید رد عمل ہوا۔ اسی طرح ہم  
 آج کو عربوں نے دوسرے اسلام کے مانتے والوں کی حمایت کا ”ازہ“ داری قدیم روایت  
 پسند کی یہ معریت کی مخالفت سے کیا جاسکتا ہے جس کا حق جاپانیوں کو تجربہ ہے۔ انہوں نے اندر  
 فداست پسندی کا میدان تھماتے ہوئے غیر شعوری طور پر نئے اور غیر ماضی طرز حیات کو تقویٰ  
 کر کے سوائے شدید رد عمل کا اظہار دیا ہے۔ وہ بھی یہ جاننے اور سمجھنے کے لئے نہیں لڑتا کہ  
 صحیح کیا ہے اور غلط کیا؟

ایسا ہی اس غیر مسلموں کا معاملہ ہے جو حجاب کو علم بنی عد مت سمجھتے ہیں۔ ان کا اعتقاد ہے کہ  
 مسلم عورتوں کو رسم و رواج کا پابند بنادیا گیا ہے اور وہ اپنی قابل اسس حالت سے واقف ہیں۔  
 ان کا خیال ہے کہ مسلم عورت کی نجات تحریک ”راوی نسا“ یا ”ایک اقتصاد و معاشرتی  
 اصلاح کے وسیع ہوگی جس کا اثر دی وے اس کے ذہن کو تبدیل کرے اور اسے رسم و رواج غیر  
 حجاب کی پابندیوں سے آزاد کرے۔“

اس نرالی طرز فکر کو عام طور سے ان بھی لوگوں نے مشترکہ طور پر اپنا دیا ہے جنہیں اسلام کے

ہے۔ میں بہت کم معصومات ہوں۔ سیکورائزم اور مذہبی انتہائیت کے عادی غیر مسلم عام طور پر یہ سمجھنے سے قاصر ہیں کہ کوئی شخص ان کی زندگی کے رخ کو بدل کر اس مذہب کے مطابق کیوں کرنا چاہتا ہے جو صدیوں پہلے رائج ہوا تھا۔ وہ اسلام کی قوت اور اپیل کو نہیں سمجھتے جو عالم گیر اور آزادانہ ہے۔ وہ اس حقیقت سے پریشان ہیں کہ دنیا کی مختلف قومیتوں کی ان عورتوں کی تعداد میں اضافہ ہو رہا ہے جو اسلام کی طرف راغب ہو رہی ہیں اور اپنے آپ کو پوشیدہ کر رہی ہیں اس "اوپنکلی ٹھنڈے" سے انہیں پریشانی لاحق ہے۔ ایک ایسی غیر معتدل شے جو صرف عورت کے پوشیدہ پوشیدہ نہیں رکھتی بلکہ اس کے سارے بدن کو بھی پوشیدہ رکھتی ہے جہاں تک اس کی نظر و سنی کی متعلق ہو سکتی۔ کوئی غیر مسلم باہر سے اندازہ نہیں کر سکتا کہ عجب کا فلسفہ کیا ہے؟ اس موضوع سے متعلق بہت سی کتابوں کا اندازہ بھی سرسری اور خارجی چارے کا ہے۔ ان کے معنی کے حاشیہ خیال میں بھی، حقیقت نہیں آسکتی جو ایک عورت کی نگاہ عجب کے اندر سے بھٹکتی ہے اور ۱۹۹۱ء میں مسلمان ہونے کے بعد ہی میرے قصہ رام اس سلسلہ میں واضح ہوئے۔

عجب کے ذریعہ مجھے کسی ملک، رسم و رواج یا معاشرتی شجاعت کا دفاع نہیں کرنا ہے۔ اس سے نہ تو میری تائید اور نہ ہی ساری اہمیت برہمنی ہے۔ بلکہ یہ صرف مذہبی عقیدے کا ظہار کرنا ہے۔

نہ ایم میں جب نہ مجھے یہ فیصلہ کرنا تھا کہ میں اسلام قبول کر یا نہ کر۔ میں نے اپنے اندر رنجیدگی کے ساتھ رہا نہ پانچ مظلوم بچے عبادت ادا کرنے کی صورت اور رزق جان کا اندازہ نہیں لگایا تھا اور نہ ہی عجب پہنچنے کے بارے میں سوچا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ میں اس بات سے حائف تھی کہ میرے مسلمان ہونے کے فیصلہ پر اثر انداز ہوئے کیلئے میرے اندر مذہبی رنج نہ پیدا ہو جائے۔ میری کسی مسجد میں پہلی بار چلنے سے قبل میں ایک ایسی ویا میں رہتی تھی جس کا اسلام سے کوئی تعلق نہ تھا۔ میں شہر اور عجب سے نکسرتا، اٹھ تھی۔ پھر بھی میرے اندر کوئی چیز رونما ہو چکی تھی اور اسلامی برادری میں داخل ہونے کی میری خواہش اتنی شدید تھی کہ میں اس بات سے قطعاً پریشان

نہی جس سے مذہب تبدیل کرنے کے بعد میرا عقیدہ دوتا۔ دراصل یہ امر قابل توجہ ہے لیکن مجھ کو اللہ تعالیٰ کی رحمت، عنایت سے امداد کیلئے دعا ہے کہ ایسا نہیں ہونی چاہیے۔

اگرچہ میں جب کی عادی نہ تھی لیکن اپنا مذہب تبدیل کر کے بعد میں فوراً ہی اس کا فائدہ محسوس کرے گی۔ مسجد میں آکر دسویں پیکر میں پہلی مرتبہ ٹاش ہونے کے چند دن بعد اگلے اتوار کو پہنچنے پہنچنے میں نے سٹارٹ کر دیا۔ مجھ سے کسی نے سٹارٹ پہنچنے کو نہیں کہا تھا۔ میں مسجد اور یہاں کی دوسری مسم بہوں کے انتظام میں آ رہا تھا۔ چاہتی تھی۔ میں اتوار کی آمد کیلئے بے قرار تھی کیونکہ اگر شہر پہنچنے میں ایک ایسے روحانی جذب سے سرشار نہ کی تھی جس کا اس سے قبل مجھے کوئی تجربہ نہ تھا۔ میرے دل میں روحانیت کی پرورش کیلئے اتنی اشتیاق تھی کہ میں نے پیکر کے ہر لفظ کو اس طرح جذب کر لیا جیسے خشک تھوڑی پانی کو جذب کرتا ہے۔ دوسرے اتوار کو پیکر دہم میں جانے سے قبل میں نے دسویں اور سٹارٹ پہنچا۔ پیکر کے بعد میں پہلی بار نماز کے سرے میں داخل ہوئی۔ میں نے دوسری بہوں کے ساتھ نہایت خوشی سے نماز ادا کی۔ مسجد میں گزارے ہوئے چند گھنٹوں نے مجھ کو اتنا مسرور و مطمئن کر دیا تھا کہ وہاں سے نکلنے کے بعد بھی اس مسرت کو اپنے دل میں محفوظ کر کے کئی سال تک رکھوں گا۔ چونکہ دوسریوں کا موسم تھا اس لئے لوگوں کی تعداد سٹارٹ کی طرف متوجہ نہ کر سکا۔ عوام میں یہ میرا کام کا پہلا مظاہرہ تھا اور مجھے اپنے اندر ایک فرق کا احساس ہوا۔ میں نے اپنے آپ کو پائیدار و محفوظ سمجھا۔ مجھے احساس ہوا کہ میں اللہ سبحانہ و تعالیٰ سے نیا و قریب ہو گئی ہوں۔

دوسرے ملک میں ایک جاہلی عورت کی وجہ سے وہ مجھ کو بیک مقامات پر گھور رہے دیکھتے تھے۔ میں مضطرب ہو جاتی تھی۔ پھر بھی میں اپنے آپ کو حجاب کی وجہ سے محفوظ سمجھتی تھی۔ بس میں اپنے آپ کو غیر شرمستہ لگا رہا۔ کامرانی میں سمجھتی تھی۔

اس کے بعد میں جب بھی ہر گئی تو حجاب میں گئی۔ یہ ایک ایسا بے ساختہ اور رضا کارانہ عمل



تھا جس کی نے مجھ پر چہرہ نہیں لاد تھا۔ سلام سے متعلق پہلی کتاب جس کا میں نے مطالعہ کیا اس میں 'حجاب' کو عقلی اعتبار میں واضح کرتے ہوئے کہا گیا تھا کہ 'اللہ تعالیٰ اس کی پرورش نصیحت کرتا ہے'۔ اگر کسی نے حکماً نہ بعد میں کہا ہوتا کہ 'جیسے ہی تم اسلام قبول کرو تو تم حجاب ضرور استعمال کر'۔ اس میں اس حکم کے خلاف ضرور بغاوت کر دینا چاہی تھی۔ اسلام کا مطلب ہے اللہ کی مرضی کیلئے پوراگی اور اس کے احکام کی طاعت کیلئے ہر تشہیر کرنا۔ مجھ جیسی ہستی کیلئے جس سے برسوں بشیر کسی حد تک کے رد کی گئی تھی اس علم کی بلا شرط تعلیم کرنا بڑا مشکل کام تھا۔ لیکن اللہ تعالیٰ کے احکامات بغیر کسی غلطی کے ہیں اور صحیح اسلامی طریقہ انہیں بلا چونہ چاہتے ہیں کہ اور نافذ کرنا ہے۔ یہ صرف انسانی فہم و ادراک ہے جس سے غلطی کا ارتکاب ہوتا ہے اور میں بہت سے دوسرے لوگوں کی طرح اپنی قوت استدلال پر اعتماد رکھتی تھی۔ اور کسی حکم اصلی کے جو دیا تھا یہ خلق کو تشہیر کرنے کی ضرورت سے متعلق مسلسل ۱۲ ایالات کیا کرتی تھی۔ ہر تہیف میری زندگی کے اس سوڑ پر میری خواہش اب سائنس طور پر اللہ تعالیٰ کی مرضی کے مطابق ہو گئیں۔ اللہ تعالیٰ میں اعلیٰ لڑائیں کو بد کی چیز کے احساس کے ساتھ کرنے کے لائق ہو گئی تھی۔

میں اپنے لئے حلال میں مطمئن تھی۔ جسے صرف اللہ کی اطاعت کی ہی ضمانت نہ تھا بلکہ میرے عقیدے کا مدلل اظہار بھی تھا۔ ایک مسلمان عورت جو حجاب و سنتی ہے ہم خلیفہ میں بھی قابل شناخت ہوتی ہے۔ اس کی یہ عکس کسی غیر مسلم کا عقیدہ و اکیڈمک نقطہ نظر کے ذریعہ بیان کرنے پر بھی معلوم ہو سکتا ہے۔ حجاب کے بعد مجھ کو ایک اللہ کہنے کی ضرورت نہیں ہوئی۔ میرے عقیدے کا یہ کھلا اظہار ہے اور وہ وہی ہے جسے اللہ تعالیٰ کے جوہر کی یاد دہانی سے اور میرے لئے پے سب کو اللہ تعالیٰ کے لئے اور پھر حق کی یاد دہانی۔ میرا حجاب مجھے مستعد اور مودہ کرتا ہے نہ ہوشیار و جاوید و اطرا و عمل ایک مسلم کی طرح ہونا چاہیے۔ یہ ہے جیسے ایک پوپس شین اپنی دونوں میں اپنے پیشے کا نڈھال رکھتا ہے، اسی طرح میرا حجاب بھی میری مسلم شناخت کو تقویت دیتا ہے۔

ایمانہ جہت پھیل رہے تھے۔ نئے بعد میں اپنی ہی شادی میں شریک ہونے کیلئے جاپان  
 واپس ہوئی۔ اس دم قبول کرتے ہی میں نے وہ شے دریافت کر لی تھی جس کی مجھے تلاش تھی اور اس  
 مجھے فرانسس اوپ میں ڈاکٹریٹ کے حصول میں مزید دلچسپی نہ تھی۔ اس کے جانے میرے  
 جذبات عربی اور قریبی کھینچنے کی طرف مائل ہو گئے۔ اس لیے میں نے یہیہ کریا فرانس واپس نہ  
 جاوے گی

ایک چھوٹے سے جاپانی قصبہ میں رہنا یقیناً ایک شرمناک تھی۔ میں نے ماضی قریب ہی میں  
 مدسبہ ہڈیں کیا تھیں۔ اس دم سے متعلق میری معلومات بھی کم تھیں نیز میرے مسدودوں سے مکمل  
 طور پر علیحدہ رہی تھی۔ تاہم اس علیحدگی نے میری اسلامی معلومات کو وسیع کر دیا۔ وہ راہ جو کچھ نہ غور  
 کی اور انگلی نے میری اسلامی معلومات کو وسیع کر دیا۔ روزانہ چھ گھنٹہ نماز کی اور انگلی اور سناؤ کے  
 استعمال نے میری اسلامی شناخت کو مستحکم کرنے میں معاونت کی اور میرے تعلق باللہ و تقویٰ  
 ہی۔ میں تجلی میں اللہ سے اپنا تعلق متوار کرتی تھی۔

میں جس طرح اس ریسرچ میں رہتی تھی اس میں پہلی بار پائی ہوئی۔ مدام  
 غور و فکر کو پہلک میں اپنے جسم کی ساخت کی نمائش سے منع رہتا ہے۔ اس نے مجھے اپنے بہت سے  
 کپڑے کو ترک کرنا پڑ جو میری جسمانی ساخت کو پرکشش بناتے تھے۔ مٹی مکرٹ، پیٹ، ہاف  
 پیٹ اور چھوٹی "تین" کے بار ورجب سے مطابقت رکھتے تھے اس لیے میں نے اپنے  
 ہاستانی طرز کی شہداء اور حمیر بنایا۔ جب لوگ میرے نئے انوکھے فیشن کو گھور رہے دیکھے تھے تو اس  
 سے مجھے کوئی پریشانی نہیں ہوئی تھی۔

ذہب تھیل کرنے کے چھ ماہ بعد میں نے مصر کا سفر کیا۔ میں نے اپنی عربی اور اس دن  
 مطالعہ کی شدید خواہش کی تکمیل کسی مسلم ملک میں کرنے کا عزم مضبوط کیا تھا۔ مصر میں صرف ایک  
 جاپان شخص کو جانتی تھی۔ میرے میزبان کے گھر میں کوئی انگریزی نہیں بولتا تھا۔ میں اپنے میزبان

کہ پہلی نظر میں کچھ کر سکتی تھی۔ وہ سر سے پاؤں تک بشمول سیاہ لباس میں ڈھکی ہوئی تھی۔ اس سے قبل میں نے فرانس میں ایک عورت کو چہرے کے نقاب کے ساتھ سیاہ لباس میں دیکھا تھا۔ میں نے ایک بڑی اسلامی کانفرنس میں شرکت کی تھی۔ وہاں مسلم عورتوں کے درمیان جو رنگین لباس زیب تن کیے ہوئے تھیں اور سکارف لگائے ہوئے تھیں، اس کی موجودگی بڑی اذیت دہکام مہم ہوئی۔ میں نے پھر غور کرنا شروع کیا "یہ ایک ایسی عورت ہے جو عرب رسم و رواج کے بدھن میں جکڑی ہوئی ہے اور اسلام کی اصل تعلیم سے باطلہ ہے"۔ اس وقت میری اسلامی معلومات بہت محدود تھیں۔ میرا عقائد یہ تھے کہ چہرہ ڈھکنے کی عین نئی رسم و رواج سے منسلک ہیں جس کی اسلام میں کوئی بنیاد نہیں ہے۔ ایسا ہی خیال میرے اندر اس وقت ہو جب یہ جاپانی عورت مجھے اپنے گھر میں لگئی۔ میں اس سے کہنا چاہتی تھی کہ "آپ منو سے کام لے رہی ہیں۔ یہ غیر فطری ہے"۔ مگر وہ سے کسی طرح کا تعلق نہ رکھنے کی اس کی کوششیں بھی خلاف معمول معصوم ہوئیں۔

جندی اس میں سے مجھے بتایا کہ میرے کپڑے پبلک میں اتھار کرنے سے منع موزوں نہیں ہیں۔ گرچہ میرا یقین تھا کہ میری پوشاک اسلامی پوشش کے مطالبات کے موافق تھی۔ میرے اندر حالات سے مطابقت کرے کی کافی صداقت تھی۔ مثلاً یہ قول ہے کہ "جب رام میں رہو تو وہی کرو جو وہ کر رہے ہیں"۔ میں نے ایک سیاہ لباس اور ایک سیاہ سرپوش جس کو وہ پہنا جاتا ہے دیکھا۔ اس طرح میں چہرہ کے علاوہ مکمل طور پر ڈھکی گئی۔ میں نے نقاب کے متعلق بھی سوچا۔ اس کے مسائل گروہ غبار سے محفوظ رہے جیسے یہ ایک عمدہ شے تھی، لیکن میری میزبان، جس سے یہاں کے مسائل کی فہم ضرورت نہیں ہے۔ وہ بتا رہی تھیں کہ انہوں نے یہ سوچ کر کہا کہ میں جاپانی میں اس پر عمل نہ کر سکتی گی یا میرا یہ خیال صحیح نہیں ہے۔ ان باتوں کا یقین محکم تھا کہ چہرہ ڈھکنا ان کے مذہبی عقائد کا ایک جزو ہے۔

یاد رہے وہ نہیں جن سے میں متعارف ہوں تھی، نقاب لگاتی تھیں۔ بہر کیف قاہرہ مجھے بڑے شہر میں اس قدر ادا کرتی تھی۔ کچھ عرصے کو میدیہ طور پر تکیہ ہوں اور میرا کالانچہ پتہ دیکھنے کے باوجود بھی نکلے۔ عموماً مغرب زدہ مصری مرد برفہ پوش عورتوں سے دور رہتے تھے اور انہیں "الخرات" کہہ کر پکارنے لگے۔ لوگ ان کے ساتھ خصوصی احترام و رری کا رویہ رکھتے تھے۔ یہ نہیں حاصل نہ تک اندری دکھانی دیتی تھیں عموماً برفہ پوش خواتین اپنے عقیدے کی زیادہ پابند تھیں۔ وہ جو معمولی سفارٹ لگاتی تھیں یا بالکل عریض اساتھ کر لیتی تھیں، اپنے فرائض کی ادائیگی سے علیحدہ طور پر غیر متعلق سمجھ جاتی تھیں۔

قبول اسلام سے قبل میں چست چہرے اور مٹی مکرٹ رہی تھی۔ لیکن اب میری لمبی پوشاک نے مجھے بہت مسرور کیا اور میں نے سمجھا کہ میں ایک شہزادی کی طرح ہوں۔ ساتھ ہی ساتھ میں نے اس کو بڑا دلچسپ اور دلچسپ بنا دیا۔ میں نے سیاہ پوشش کو اپنا ہتھیار کیا۔ اس کے برعکس میں نے قاہرہ جیسے غبار آلود شہر میں اپنی کالی پوشاک کو زیادہ عزیز پایا۔ میری مسکند نہیں اپنی سیاہ پوشاک اور وہ چند میں بڑی دلچسپی لگتی تھیں اور جب اپنے چہرے سے نقاب اٹھاتی تھیں تو اندر دینی نور نہیں ہوتا تھا۔

میں اپنے قیام قاہرہ کے دوران سیاہ برفہ میں بہت خوش تھی۔ بہر کیف اس وقت میرے اندر مٹی ریش پیدا ہوتا تھا جب میری مصری نیشن مجھے مشورہ دیتی تھیں کہ جب میں جاپان واپس جاؤں تو وہاں بھی ان طرح رہوں۔ مجھے اس بات پر حقیقی اور زبردست ہونی۔ اس وقت جوش میں سوچتی تھی، وہاں تھی میری دانشت میں اسد م عورتوں کو اپنی ستر پوشی اور شخصیت کو پوشیدہ رکھنے کی تلقین کرتا ہے۔ اس کے حکم کی تعمیل میں کوئی عورت برفہ کا جو طرز پسند کرے، اسے منع کر سکتی ہے۔ (اسد م برفہ پہننے کا شہر انداز میں مثلاً یمن، عراق، لبنان، اور چست ہو اور تھی حنین)۔

برساج کا اپنا ایک فیشن ہوتا ہے۔ میرا تصور تھا کہ اگر جاپان کی گلیوں میں بھی سیاہ پوشاک

زیبوں کے منظر عام پر آؤں تو مجھے پاگل سمجھا جائے گا۔ میں نے پیٹھ پر ہاتھ کرتے ہوئے لبہ میری تکی پوٹا کہ سے چاہیوں کو اگر احمد مدہ ہو گا اور کوئی میری بات نہیں سنے گا۔ وہ اسد کو صرف اس کے ظاہری سے روہیں گے اور اس کی تعلیمات کو سننے اور سمجھنے کی کوشش نہیں کریں گے۔

میرا حال بھر میں ایسے قیام کے انتظام تک میں ایسے لمبے سال کی عادی ہو چکی تھی اور سے چپاٹا میں بھی پہنے کاٹیاں تھا۔ حالانکہ مجھے اپنے ملک میں سیاہیوں رہا تھا مگر اب بھی تکلف تھا، اس لئے میں نے چھ ہلکے رنگ کے لباس اور وہ پٹے بنا دیے۔ اس طریق پوٹا کہ وہ بہت تھکے ہوئے میں ایک بار پھر اپنے وطن راہیں ہوں۔

چاپاٹ میں مسلمانوں کی تعداد بہت کم ہے۔ کوچہ دارا میں داخلہ نہیں کرتے۔ تاہم میرے سفید و پٹے کے میں چاہیوں کا یہ بہت اہم تھا۔ مجھے اس ضمن میں زیادہ پسندیدگی اور یہی تعلق کا سامنا کرنا پڑا۔ لوگوں نے کہا یہ تھا کہ میرا تعلق کسی مذہب سے ہے، لیکن وہ یہ نہ جانتے تھے کہ کس سے؟ میں نے ایک بڑی بڑی ساقی سے بھرے سے یہ کہتے تھے کہ میں بدھ مذہب کی راہبہ ہوں۔ دراصل اسد مقلد کرنے سے بہت پہلے میرے اندر ایک مذہبی رہبان کی زندگی گزارنے کی زندگی سے متاثر تھی۔ یہ بڑا دلچسپ پہلو ہے کہ ایک مسلمان اور عیسائی یہ وہی راہبہ کی حیرت میں یہ کی حد تک متاثر ہوئے۔ ایک بار میں پیرس کے سفر میں ایک ہتھوڑا راہبہ کے ساتھ کارپورسری تھی۔ ہم میں اتنی مشابہت تھی کہ میں پہچاننے میں کوہک سکی۔ یہ تھوڑا راہبہ کا پاس ہے آپ کو اللہ کیلئے وقف کر دیے کی علامت ہوتا ہے اور اس کیلئے احترام کیا جاتا ہے اور یہی اس کی پہچان بھی ہوتا ہے۔ ٹھیک اسی طرح سے مسلمان عورت کا حجاب بھی اللہ تعالیٰ کی طاعت و فرمانبرداری کا مظہر ہوتا ہے۔ مجھے خیرت ہوئی ہے کہ لوگ ایک راہبہ کے لباس کا احترام کرتے ہیں اور مسلمان عورت کے حجاب کو بدعت سمجھتے ہیں اور اس سے ایک

عدمت کی سب سے بڑی علامت کی اور مطلب سمیت نا مظهر سردا آتے ہیں۔

ایک بار نریں میں ایک بر رگ سے مجھ سے دریافت کیا کہ میں کیوں یہ نراں طرز کا لباس پہنتی ہوں۔ میں نے وضاحت دی کہ میں مسلمان ہوں اور عورتوں سے اسلام کا مطالبہ ہے یہ وہ غیر مردوں سے اپنا جسم پوشیدہ رکھیں کیونکہ کمزور طبیعت کے مردوں کو عورتوں کی دلکشی اور حسن کی تقریریں کورہ سے میں پریشانی ہوتی ہے آپ یہ کہہ سکتے ہیں کہ ایک شخص ہمیشہ عورتوں کی طرف بھنی جذبہ کرتا نہیں، کھتا ہے۔ یہ صحیح ہے لیکن مسلمان کے ساتھ ہونا ہے جو ایسا کرتے ہیں۔

اں میرے معمولی جلیسی یہاں تھیں اور راجہ انم پر غور کیجئے جو بہت سے معاشروں میں دلوں پر پر ہوتے ہیں۔ ہم اں جاؤں گے مردوں کے اعلیٰ خلاق اور مضبوط نفس کی تلقین کر کے نہیں روک سکتے اس کا حال صرف اسلامی طرز حیات ہی میں مضمر ہے جو عورتوں کو ہدایت کرتا ہے یہ وہ اپنے آپ کو پردے میں رکھیں اور مردوں سے تعلق رکھنے سے ملکہ جدا تک اجتناب کریں۔ ایک چھوٹے سکرٹ کی وضاحت اں الفاظ میں جا سکتی ہے کہ اگر آپ کو میری ضرورت سے تو مجھے لے جا سکتے ہیں۔“ حجاب صاف طور پر یہ بتاتا ہے کہ ”میں آپ کیلئے موعود ہوں“۔ یہ رگ اس وضاحت سے کافی متاثر نہائی ہے۔ شاید اس لئے کہ آج کل کی عورتوں کے چہرے انگیزہ بخش کوٹا پنہ سرتے تھے۔ دھیرا دھیرا یہ ادا سرتے ہوئے نریں سے یہ کہتے ہوئے تر گئے کہ کاش وہاں سے ہاں اسلام سے متعلق گفتگو کرنے کیلئے مزید وقت ہوتا۔ جا پانی لوگ عموماً یہی گفتگو کے عادی نہیں تاہم میرے حجاب نے اسلام پر گفتگو کرنے کا دروازہ کھلایا۔

میرے گھر میں صرف میرے والد صاحب کو میرے متعلق یہ وہ تشویش تھی کیونکہ میں کلاس چھٹی میں رہتی تھی گر مہرتین وہ میں بھی۔ موسم گرما میں ہر شخص گرمی محسوس کرتا ہے، لیکن میں نے حجاب کو اپنے سر پہنا، راتوں پر پردا ماست ساری کی راتوں سے پہنچنے کا سامنا کرنا پڑا۔ شاید میرے والدین کا قریب میرے قریب رہنے کو اپنے نے غیر مردوں سمجھتے تھے۔ تاہم میں اپنی چھوٹی

ہیں۔۔۔ جو نیکر پہنے ہوئے تھی۔۔۔ بی راہ، کچھ برعکس ہو گئی۔ پانچ سو تہاڑے سے پہلے بھی کسی عورت کے جسم کی سہشت کا منظر جو اس کی حد سے چپکے ہوئے ہاریک باس سے تھلکتا تھا مجھے پریاں روٹا تھا۔ مجھے محسوس ہوتا تھا۔ میں نے کوئی ایسی شے دیکھ لی جس کو مجھے نہیں دیکھنا چاہی تھا۔ (یہ جند عورت کی فطرت کا عکاس ہے)۔ اگر یہ بات مجھے پریاں روٹتی ہے جب۔ میں ہم جنس ہوں تو یہ مردوں کو کتنا متاثر کرنی ہوگی، اس کا قصہ مشکل نہیں ہے۔ کچھ عورتیں صرف اس وقت محدود پوشش رکھتی ہیں جب وہ گھروں سے باہر جاتی ہیں اور انہیں یہ خیال نہیں رہتا کہ وہ گھروں کے اندر کس طرح رہتی ہیں۔ تین اسد میں عورت اپنے شوہر کیلئے لکھنے والے کوشش کرتی ہے اور شوہر بھی اپنی بیوی کیلئے پختہ دکھائی دینے کی کوشش کرتا ہے۔ ایک دوسرے کے متعلق اس طرح کے جذبات ازدواجی زندگی کو بے خوف اور بے مسرت بناتے ہیں۔ کوئی عورت کسی مرد کی توجہ کیوں اپنی طرف مبذول کرانا چاہتی ہے جب وہ ایک شادی شدہ عورت ہے۔ یہ وہ اس بات کو پسند کرتی ہے کہ دوسری عورتیں اس کے شوہر کو اپنی طرف مائل کریں؟ اس طرح کوئی بھی شخص یہ دیکھ سکتا ہے کہ اس کا خاندان کے استحکام میں کس طرح معاونت کرتا ہے۔

صرف عورتوں کو ہی اپنے جسم پوشیدہ رکھنے کے احکام صادر نہیں کیے گئے ہیں بلکہ مردوں کو بھی اپنی نظریں تنگی رکھنے کی تلقین کی گئی ہے۔ کھیل کود کے وہ ماں بھی مردوں سے گھٹنوں تک اپنے جسم کے حصوں کو پوشیدہ درخشا ضرور رہی ہے۔

میرے مسم یہ حقیقت تھیں کہ سہولت اپنے آپ کو کپڑوں میں پوشیدہ رکھنے کے معنی طے میں ضرورت سے زیادہ ہی حساس ہیں۔ وہ پوچھ سکتے ہیں کہ جسم کی فطری حالت کو کیوں پوشیدہ رکھا جائے؟ کچھ ننگ تیراکی کا عریاں اس بات پر حیرت منگے کہ کلب میں شامل ہونے میں کوئی عار نہیں محسوس کرتے۔ پھر بھی بچوں کو سال قبل چارپن میں تیراکی کے لباس میں حیران انگیزت سمجھا

جاتا تھا۔

اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ جسم پوشیدہ رکھنے کا معاشرے کا معیار تبدیل ہو چکا ہے۔ اگر آپ کسی شے کو پوشیدہ رکھیں تو اس کی قدر بڑھ جاتی ہے۔ عورتوں کے جسم کو پوشیدہ رکھنے سے اس کی جادویت اور لکشی بڑھ جاتی ہے جیسے وہ نیا کی بیشتر ثقافتوں میں ظاہر ہوتا ہے۔ اگر طلاق قدریہ والے سے متاثر ہو سکتی ہیں تو یہ تصور ممکن نہیں ہے۔ مستثنیٰ میں لوگ گلیوں میں بغیر کپڑوں کے عریاں کھڑے ہو جاتے ہیں۔ ہم اس کی اجازت کرتے ہیں یہ ننگے ہمارے جانے میں نہ ہی ہمارا خالق ہے اور جانتے ہیں کہ ہمارے لیے یہ سب سے مفید اور بہتر ہے؟

میں سمجھتی ہوں کہ انسانی تہذیب کا آغاز اس وقت ہو جب اس کے اندر شرم کا احساس ابھرے۔ اگر ایک انسان اپنی جسمانی خواہشات اور وظائف کی تکمیل چاہتا ہے اور ایسا ہی کھلے عام کرتا ہے تو وہ جانور سے مختلف نہیں ہے۔ لیکن افسوس یہی واحد رشتہ ہے جس پر انسان مہرِ پٹ چل جا رہا ہے؟ سوچیں یہ ہے کہ مناسب لباس اور اخلاق کا تقاضا ہوں گے۔۔۔؟ تو انسان (حس) کا معیار بند ہو کے کُڑے کے ساتھ بدلتا ہے بلکہ اللہ تعالیٰ؟ وہ اللہ ہی ہے جو انسان کے ہر زمانے کے حالات سے باخبر ہے۔ اسی لئے اس کو کونوں میں ظاہر ہوئے اور غفل کرے کے صحیح طریقے کو اس سے واضح کر دیا ہے۔

جاپان و اٹلی؟ لے کے شمس آباد بعد میں اپنے شوہر (ایک جاپانی مسلمان سے جو قمار میں شرمیلے تعلیم تھے، میں نے اپنے مہر کے قیام کے "شرعی یا مہر" اس سے شادی کر لی) کے ساتھ سعودی عرب گئی جہاں انہیں ملازمت مل گئی۔ میں نے اپنے چہرے کو چھپانے کیلئے ایک چھوٹا سا سیاہ کپڑا بنالیا تھا جس کو نقاب کہا جاتا ہے۔ یہ میں نے اس کے نہیں بنایا تھا کہ میں نے اپنی ظاہر والی بہن کے طریقے کو چنا تھا کہ یا تھا۔ مثلاً یہ۔۔۔ وہ ایک مسلمان عورت کے مطلوبہ لباس کا ایک جزو



ہے، بلکہ میر خیال تھا نہ چہرہ دار تھیں کبھی رکھنے کی اجازت تھی، تاہم مجھے سعودی عرب جانے اور  
چڑے کا قاتل لگائے کی شدید خواہش تھی۔ مجھے یہ جاننے کا اشتیاق و تجسس تھا نہ پردے کے  
اندرون مجھے کیسا لگے گا؟

ریاض پہنچنے کے بعد میں نے دیکھا کہ یہی عورتیں چڑے کا قاتل نہیں لگائے ہوئے تھیں۔  
غیر مسلم عورتیں اپنے مردوں کو ڈھکے بھر لاپرواہی کے ساتھ اپنے شلوں پر سیاہ عبا ڈالے ریتی  
تھیں۔ بہت سی غیر مسلم عورتیں پردہ نہیں کرتی تھیں۔ پھر بھی تمام سعودی عورتیں سر سے پاؤں  
تک مکمل طور پر پردے کا استعمال کرتی تھیں۔

پیسے مجھے حیرت ہوتی تھی کہ مسلم نہیں ہر قح کے اندر آسانی سے کسے سامنے لے سکتی ہیں۔  
اس کا ٹھکانہ رعایت پر ہے جب کوئی عورت اس کی مادی ہو جاتی ہے تو کوئی وقت نہیں ہوتی۔ پہلی  
بار میں نے قاتل لگایا تو مجھے بڑا احمق لگا۔ دراصل انہی حیرت انگیز، ایب عموں، اسی میں ایک  
اہم شخصیت ہوں۔ مجھے ایک ایسے شہنشاہ کی، لگے گا اس کی عواجاہ اپنی پوشیدہ سرفروں سے عطف  
امور ہو میرے پاس ایک خزانہ تھا جسکے ہارے میں ہی کو معصوم نہ تھا، جیسے اجنبیوں کو دیکھنے کی  
اجازت نہ تھی۔

ریاض میں ابتدائی چند مہینوں تک صرف میری ”تھیں کبھی ریتی تھیں۔ لیکن جب میں نے  
جاڑے کا موسم بنایا تو اس میں ”تھیں ایک کتاب بھی شامل کر لیا۔ اب میرا پردہ نہیں تھا اس  
سے مجھے ایک گونڈا املا۔ اب مجھے بیئر میں کوئی پریشانی نہ تھی۔ مجھے محسوس ہوا کہ میں مردوں  
کیلئے غیر مرنی ہو گئی ہوں۔ ”تھیں کے پردے سے قبل مجھے اس وقت بڑی پریشانی ہوتی تھی  
جب اتفاقاً قیصر پر میری نظریں کسی مرد کی نظروں سے ٹکرتی تھیں۔ اس نے کتاب نے سیاہ عینک  
کی طرح مجھے اجنبیوں کی گھورتی نگاہوں سے بھرا کر دیا۔ ایک غیر مسلم، اڑچی، لے مر، دو ایک  
سیاہ قح پوش خاتون کے ساتھ دیکھ لکھا ہے۔ اس بوڑھے کے متعلق ایک ایسے ہیولے کا قصہ ہو

سکے جو ظالم مظلوم یا غالب معصوب ہو۔ اسلام میں شوہر بیوی کا تعلق ایک صنف بھی جاتی ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس طرح عورت یہ محسوس کرتی ہے کہ اس کا احترام اور حقوق طلب ایک ایسے شخص کے ذریعہ کیا جاتا ہے جو واقعی اس کا غلط کرتا ہے، یا میں یہ کہہ سکتی ہوں کہ ایک ایسی شہزادی جس کا ہم خراسانی فخر ہوتا ہے۔ یہ کہنا بہت مضحکہ ہے۔ مسموم عورتیں مردوں کی صرف نجی ملکیت ہیں اور انہوں نے حسد کی بنا پر اس بات سے روک دیا ہے کہ انہیں مراعات نہیں، لکھیں۔ ایک عورت اپنے آپ کو اللہ کے فرماؤ کی اتباع میں سمجھتی ہے کہ اس کا عظمت و برتری حاصل ہو۔ وہ گھورتی ہوئی انہی نگاہوں کا محور بننے یا اس کی شے ہونے سے انکار کرتی ہے۔ اپنے اندر مغربی عورت اپنے ہمدردی اور ہم ٹانجہ نہ رکھتی ہے جس میں ہنگامہ ہوں تاکہ نکالیں۔ یہ جی سے گھورتی ہیں اور ہمیں نفسی خواہشات کے لئے بہ وردی سے استعمال کیا جاتا ہے۔

مجھے مسدس ہونے ۱۰ سال سے راہِ عمر گزر چکا ہے۔ میرے، حول و رد ہی شعور کے ساتھ کھڑے جی بپانچ باتیں ہو فرانس میں اپنے ہم تہذیبیوں کے فوراً بعد میں ہم رنگیشن اسپرٹس اور سٹارف استعمال کیے۔ سعودی عرب میں اب میں سر سے چادری تک مکمل ساتھ ساتھ میں پوشیدہ ہوں اس لئے مجھے حجاب کے آس پاس میں طرز سے مکمل طرز کا تجربہ ہے۔

تین سال قبل جب ایک جاپانی مسلمہ سر پر دو پہن گئے تو اسے کوئی ایک مسلم تنظیم میں نظر آئی تو جاپانی مسلم عورتوں نے اس سے کہا کہ وہ اپنے لباس کے مسئلے میں دوبارہ غور کرے کیونکہ اس طرز کے لباس سے جاپانیوں کو تکلیف ہوتی ہے۔ اس وقت جاپان میں بہت کم عورتیں اپنے سر کو چھپاتی تھیں۔ اب وہ وہاں سے رہا وہ جاپانی عورتیں اسلام قبول کر رہی ہیں اور مشکل حالات کے باوجود وہ وہاں کو چھپا رہی ہیں۔ وہ سب یہ تسلیم کرتی ہیں کہ وہ اپنے حجاب پہنا رہی ہیں

اور اس سے اس کے ایہاں دشمن کو توحید ملتی ہے۔

ہاں سے حجاب کو دیکھ کر کوئی شخص اس شے کا تصور ہی نہیں کر سکتا جو اس کے اندر اس سے  
مشہور ہوتا ہے ہم اس میں ملے کو یہ مختلف رویے ہائے نظر سے دیکھتے ہیں۔ ایک غیر مسلم کو اسلام  
ایک جیل خانہ کی طرح نظر آتا ہے جس میں کسی طرح کی "راوی" نہیں ہے۔ لیکن اسلام میں رہ کر  
ہمیں سکون آزادی اور مٹی مسرت کا احساس ہوتا ہے جس کو کسی اور شکل سے نہیں سمجھا جاسکتا۔  
ایک عیسائی مسلمان کہہ سکتا ہے کہ وہ اسلام کو سب سے بہتر طریقہ پر سمجھتا ہے، چونکہ وہ اس  
سے سب سے واقف ہوتا ہے اور یہی دنیا کے کسی اور تجربے کے بغیر "وہ" ہوتا ہے۔ لیکن میں  
تو عیسائی مسلم نہیں ہوں بلکہ میں سے چاند بہت ہی دلچسپ ہے، میں نے "مہ" "راوی" اور  
جدید طریقہ پر زندگی کی طرح بیویاں اور دوستوں کو خبر دیا کہ کہہ کر اسلام کا انتخاب کیا ہے اگر یہ درست ہے  
کہ اسلام ایک ایسا مذہب ہے جو لوگوں پر ظلم کر رہا ہے تو "جی" یورپ، امریکہ، جاپان اور روس سے  
ممالک میں بہت سی خوشنویس اسلام میں قبول کر رہی ہیں؟ کاش کہ لوگ اس پر روشنی ڈالتے۔  
کوئی شخص تعصب و عینک رچا کر کسی ایسی عورت کے مقام کا مشاہدہ کرنے کے لائق نہیں ہو  
سکتا جو حجاب میں پرامن، مطمئن، پرسکون اور ہادفا رہو۔ جس کے چہرے پر مظلومیت کا سدہ تک  
نہ ہو۔ قرآن مجید اس لوگوں کو اندھا بہتا ہے جو اللہ تعالیٰ کی مشائس کے منکر ہیں۔ اس طرح ہم  
داخ کر سکتے ہیں کہ اسلام کو سمجھنے میں یہ مہمسن کی سمجھ بوجھ ناقص ہے۔

(شکر یہ ماہنامہ "حجاب" رام پور، جولائی ۱۹۹۷ء)

## اسلامی انقلاب۔۔۔ عورت کا کردار

(عصا حمران و خورشید گدازانی)

ہمارا معاش ۵۰ جوہر فی اونس ہوتا ہے جس کے بیچے میں "سب کچھ" یا "کچھ بھی نہیں" کی کیفیت قدم قدم پر عثمان گیر ہوتی ہے، کوئی سیاحی مسئلہ ہو یا عرفی، کوئی دینی معاملہ ہو یا معاشی ہر ایک میں ہمیں "نہج" میں نظر آتی ہے۔ ہمارا نکاح جو قرآن مجید کی نظر میں "مستطی" ہے اس کا نام یہ رہا نہ تو راجح یا پسند اندیش بلکہ عادل نہ تو راجح نہ پسند اندیش رہا ہے۔

ہمارے یہ سیاست میں مطلق آمریت چلتی ہے۔ یہ ہے ہمارا اصول، ہمارا جہیز، ہمارا  
نعرہ بلند ہوتا ہے، معیشت کا پتہ ہم کبھی اشتراکیت کی طرف جھٹکتے ہیں اور کبھی سرمایہ داری کی  
جانب، اور اس کی طرف دو شاہ راہیں درگاہ میں یہ اقوام مغرب کی بدتر تہذیبوں کا رواج ہے  
یہ بھرتا، ایک دور کے مڑے تڑے اور ٹکے مڑے تضاد ہے اور واقعہ ہے متحدہ قمر اپا جتے ہیں، چند  
انجمنیں ہمدی کے اس دور معقول رویوں کے درمیان بیٹھیں اور ان میں معنویت کو اس اعتبار سے  
وضوح اور روشن فہم دے دے گی چلتی ہیں۔

ایک عمر سے عالم اسلام بالعموم اور پاکستان بالخصوص ایک مسئلے پر اصرار کرتا رہا ہے جو پہلی یقینیت کا شکار رہا ہے اور اس مسئلے کو عورت کی حیثیت عورت کے کردار اور عورت کے شخص کا لحاظ ہے عورت کا جو جتنا قدیم ہے اس کی حیثیت، کردار اور تشخیص کا مسئلہ بھی اتنا ہی قدیم ہے۔

بہنو! سناؤ، یہ سچا دینی جذبہ ہو جو امت و عیسائیت ان سب نے اپنے اپنے راہ یہ نگاہ سے عورت کے کردار پر بحث کی ہے، لیکن ہمیں اس کی تحقیق مطلوب ہے جس ہم جو کچھ مسموم سوسائٹی کے فرد ہیں اس نے ہم اسلام کے مزاج کو کچھ نہیں کہہ دیا عورت کا اردو کس طرح متعین رہا ہے؟

اس وقت ہمارے پیش نظر کوئی نئی یا قریبی بحث نہیں جس کے لئے کتابی حوالے اور عبارت درکار ہوں مقصود صرف اسلام کے مزاج کو سمجھنا ہے، اس لئے فقہ اثنائت ہی ہمارے لئے مفید

مطلب ہوں گے۔

اسلام کا مزاج عدل ہے اور اسلام کے نام لیاؤں گا مزاج تسلیم ہونا چاہئے کہ اگر یہ مثالیں خدا اور رسولؐ ہیں تو اس کے آگے حجت نہیں اٹھاتے گا وہ یہ جانتا چاہئے، اور یہی سادہ منہ کی راہ ہے، مسئلہ ایمان اور ایمان کا ہے یہی بحث تو آج تک کسی گاؤں کی سے ارسطو اور افلاطون تک نہیں جیت سکے، کتا کہ کوئی ہم پند نہ ہا زمان لے۔

ہم چار پہلوؤں سے دلائل لکرا چکی عرضی کے اسلامی احکام و نسخ اور ثابت کر دیتے ہیں یہ وہ یہ کسی کا بھی ہو سکتا ہے کم از کم مسلمان ٹائٹس ہو سکتا کیوں کہ مسلمان کو یہ احساس رہتا ہے۔ اسے اپنے ہر چہ جیسے بالکل خدا کے آگے جواب دینا ہے، اس مسلمان کا وہ اس احساس سے معذور ہے، مستحب کو بھی واجب کا ہیچہ جتا ہے اور جو شخص اس سے عاری ہو، وہ قطعاً کبھی کی شاذ روایت سے مستزاد کرے گا۔

ہمارے ہاں جب بھی عورت کے مقام اور کردار پر بات شروع ہوتی ہے تو وہ میٹ میں ضرور اس کی تمدن، پورپی تہذیب اور اسٹریٹ سوسائٹی کا حوالہ دیتا ہے نہ ہاں عورت کا یہ کردار ہے عورت اس طرح زندگی بسر کرتی ہے عورت کے یہ حقوق ہیں اور عورت کی ساری کا یہ عالم سے وغیرہ۔

اگر ہم تمام کے مزاج شناس ہیں اور مذہبی سوسائٹی کی اطلاق سے آگاہ ہیں تو کسی معتدل انسان اور مہذب مسلمان لوگوں میں کوئی ایسا نہیں نہ اولاً نہ میں مراد اور عورت بحیثیت جنس پیدا کی طور پر ہم میں نہ اس میں کوئی برتری ہے اور نہ کوئی کسر ہے، مطلقاً اختلاف سے قطع نظر طبیعت اور صداقت میں قدرت نے کسی ایک کے حق میں مفاضل اور دوسرے کے حق میں جس کی نافرمانی نہیں اپنی، مگر یہ شخص ہے فی ہم کے لئے اور فی ہمہ تہ کی ہے مراد اور عورت دونوں اصناف سے۔

یعنی ہمت دہرہ کار کی تو یہ بالکل دوسرا موضوع ہے جس طرح اول و آدم کے درمیان اسلام

کی نظر میں قبیح، شیعہ، رنگ، نسل، وطن، رہائش کے حوالے سے کوئی امتیاز، تفضیلت اور برتری نہیں  
ان طریقہ کار اور سوچوں کو بھی سی کے لئے فقیہان اور حکومت کا مصلحت نہیں

دارہ کار اور اصول و اختیار میں اختلاف مرد و عورت کی جدا جدا مصلحتوں کا اظہار تو ہے  
مرد کی یا عورت کی کالہ اور نہیں۔

لیکن ہمارے پاس بات دینی ذکاوت علم کی حاق ہے اور بحث اپنے نقطہ نظر پر پہنچ جاتی ہے  
کہ یا تو مرد کے حقوق پامال ہوتے ہیں یا عورت کا شخص مجروح ہوتا ہے حالانکہ مسئلہ یہ ہے کہ  
نہیں جب یہ طے ہے کہ کسی کام میں جو اس کام کا تاج نہیں بنا دیتا اس کا عورت ہونا اس کا کیا فائدہ  
کی جوتی نہیں بنا دیتا جس مرد سے اور عورت عورت کا انہوں بحیثیت انسان تعلیم اور شرف کے حامل  
اور اس شرف ان سے کوئی نہیں چھین سکتا۔

اگر وہ ان کا دارہ کار مختلف ہے تو ہوا کرے شرف و عہد انسانی کے پیچھے لے کام کاج، پیشے  
ادارت، تربیت، جملہ امور و رنگ، نسل سے واضح نہیں ہوتے مردوں کی طرح اور ان کی جس وجہ  
قابل احترام سے عورت کا وہ چہرہ اور چوٹی بھی ایسی درجے و جب الامرام ہے، باپ اگر باورگاہ  
ادب سے تمام کے قدم بھی جنت میں نہیں ہیں۔

اسلام سے بچے مزاج کے مطابق ٹھیک عدل اور ذکاوت کا سبق دیتا ہے اگر اس معاملے میں نہ  
مہارت کا نا ایک عہدہ اس کے مہیب قاعدے اور صاف پچھلیں گے اور قہود عہدہ کے ہم  
بھی وہ قابل قبول ہوں گے ان کے درمیان ایک شہر ہے جس پر چل کر مرد اور عورت اپنا اپنا  
شخص کو بھی زندہ کرنا اور اسے ہونے بنا کو حشر نظر بنا سکتے ہیں۔

اپنے اپنے مرد اور کی ادائیگی میں آراہی بھی ہے اور مساقت بھی، لیکن تڑکی سے مراد سماجی  
بے راہروی نہیں اور مساقت سے مراد احکام الہی سے بغاوت نہیں۔

آپ مدظلہ فرمائیں کہ اللہ تعالیٰ نے کس طرح مرد اور عورت کو مختلف میدانوں اور امور میں  
میں برابہ کار قرار دیا ہے تاکہ وہ اپنے کام میں مساقت کر سکیں اور عورت اس میں مساقت کر سکیں جو آگے

نکل جانے وہی لفظ کا مطلوب اور پسندیدہ بند ہو گا۔ اب یہ الگ بات ہے کہ ہم میں سے کوئی مرد یا عورت کہے کہ اب کے دنوں میں تو مجھ سے کردار و انکس ہوتا نام اپنے لئے اپنی مرضی یا میدان منتخب کرتے ہیں جہاں ہم اپنی عمدہ جھٹوں کے جوہر دکھا میں گئے اگر معاملہ یہ ہے تو پھر ہمیں درمیان میں کسی مذہب، موسیقی، اخلاقیات، حقوق، فرائض، شخص، مقام وغیرہ کے ذکر کا تکلف نہیں رہا چاہئے سیدھے سچاؤ نفس پرستی اور ذاتی امارتوں بات کرتی چاہئے کہ ہمارے دل میں جو آئے گا ہم وہی کریں گے ورنہ ہمارا حقیقی کردار ہے اور اسی کردار کی بھالی کئے لئے ہم جدوجہد کر رہے ہیں بخشش کرتے ہیں، مذاکرے منعقد کرتے ہیں، ہو کر نہ قرآن و حدیث میں تو مرد اور عورت کو نکل کے میدان میں کسی رکاوٹ کا سامنا نہیں کرنا تاہم اس حکیم میں ارشاد خداوندی ہے پادشاہ کسوس، سورہ الاحزاب آیہ ۳۵۔

اس آیہ میں مرد اور عورت کو ایک ہی لقب اور خطاب سے حق طلب کیا گیا ہے جو خوبی مرد میں ہے وہی عورت میں ہے یعنی کسی بھی خوبی کا حصول جس طرح مرد کے لئے ضروری اور آسان ہے وہی خوبی کا حصول عورت کے لئے بھی ضروری اور آسان ہے اس معاملہ میں کوئی رادہ رکونی پابند نہیں ہوں، قدم آگے اور کوئی قدم پیچھے نہیں، چہ لقب اور خطاب کے ساتھ قائم عرف اس کا مقہوم واضح کرنا چاہئے گا۔

(ان المسلمین والمسلمات) مسلمان مرد اور مسلمان عورتیں یعنی اگر مرد، مسلمان مسلمات سے بہرہ ور ہو سکتے ہیں تو عورتیں بھی اس سعادت میں نہ اند کی سطح پر شریک ہو سکتی ہیں۔ (والمؤمنین والمؤمنات) اگر مرد ایمان کی حالت سے آتنا ہو سکتے ہیں تو عورتیں بھی مسلمانہ کا مدینہ کٹی ہیں، (القانتین والقانتات) اگر مرد یکسو ہو مخلص ہیں تو عورتیں بھی یکسو ہو سکتی ہیں، (المصدقین والمصدقات) اگر مرد راستہ پر چلتے عورتیں بھی راستہ پر چلتی ہیں۔ (الصابرین والصابرات) اگر مرد تحمل کے حق میں ہر وقت پابند قدم ہیں تو عورتیں بھی بحمد استقامت برکتی ہیں۔ (الخشعین والخاشعات) اگر مرد خضوع میں ہیں تو عورتیں





ہر دوں لکھوں مردوں پر ایک آسیہ، ایک آمنہ، ایک فاطمہ، ایک مریم، ایک رابعہ، ہر مٹی فائز  
اور چھاروں ہیں

اگر ہم اپنی مرضی کا میدان منتخب کریں، اس میں اعلیٰ و ذل شروع کر دیں یہی فحاشی  
ہے، رائٹس و فرائٹس، سراف، الحما، رامت، بے جا بی نظیر مغرب، وارگی، اور انتہائی فکری  
کامیاد اس میدان میں قدم رکھنے کی کالندہ رسول کی طرف سے اصون اور حتمی طور پر جب  
اجازت ہی نہیں تو اس میں مرد اور عورت کی تخصیص کا کیا معنی؟ اور اس میں مساوات اور مساوات  
کا کیا مطلب؟

حرم، محل، حرم و ثوب اور چاروں جانب کے صلیبے مرد اور عورت دونوں کے لئے یکساں  
ہیں، مرد بھی عورتیں ہی سہاؤ عورت رقصہ سے پیرویوں اور رکڑے، مرد کے لئے فحش نگاری اور  
فحش کاری حرام ہے تو عورت کیوں اس "فن لطیف" میں اپنا حصہ لگے؟ لیکن اس کے مقابلے  
میں تمام مثبت تعمیریں، پیداواری، صانع، مفید، با مقصد اور خوشگوار اعمال اور اشیا ہیں کون  
بدفقی اور کوڑھ عورت کو شال کرے سے روکتا ہے؟

حس و دل اور قوم کی تاریخ میں سیدہ عائشہ ایسی مامور عامہ اور فقہ سیدہ سمہ جیسی پیڑ  
انتقامت مہتممہ سیدہ فاطمہ جیسی عابدہ سیدہ زہرا جیسی پادشاہ باہر با حوصلہ سیدہ رابعہ جیسی صاحبہ  
اور سیدہ خولہ جیسی بیادہ خواتین ہو گزری ہوں یہاں عورتوں کو کتنا ہی حیثیت اور دھرم ہے درجے  
کاشف اور راجا کس طرح ممکن ہے؟ ہر مسئلے میں الجھا و پیدا ہونے کی ایک اور وجہ بھی ہے اور وہ  
ہے ہر معاملے میں ہمارا کتنا ہی راہ یہ نگاہ، جبکہ حقیقی اور عملی سوچ حقیقت کے زیادہ وقیف ہوتی  
ہے، ظاہر سے کتنا ہی حوالوں اور فعلاتی حقائق کے درمیان بڑا فرق ہوتا ہے اس لئے کسی فیصلے  
پر پہنچنے سے پہلے ہم انتہائی احتیاط رکھنا چاہتے ہیں۔

جب کوئی مملکت یا ملت، انقلاب کے عمل سے گزر رہی ہو تو اس تاریخ اور ہونا سے اور سبب وہ  
ساکت اور محمد ہوتا اس کا مزاج چھوڑ دینا ہے، بعد قسطنطین سے سلوک اور انجمن کی کیفیت میں

مطلب ہے راہرونی اور عملی کام مطلب منزلِ ماشئی کی ہے

جس طرح وہاں میں آج پتا نہیں کہ جس شخص کو تیری کہہ سارے کتابی رھول جاتے ہیں اور وہ اس وقت جو ہی مادہ راہبر اور راہبر بن جاتا ہے اسی طرح جہدِ عمل اور تعمیرِ نو میں مصروف قومیں ماضی کے پشمارے اور مستقبل کے مہم جوئی کے غمگین ایک طرف رکھ کر اپنا حال بچانے اور سوارے میں لگی ہوئی ہیں۔

کن کن سگزدویں کو رفع سنا درکن کن اخلاقی خامیوں سے چھٹکارا پامائے جس کے

باحت ہمارا معشرہ تنزل، انحطاط اور زوال کی آخری حدوں کو چھو رہا ہے اس طرف تو کوئی آٹانٹیکل ایڈٹ ہمارے زور قلم اور قلم خطابت اس پر صرف ہوتا ہے کہ جو بت کی دیت نصف سے پوری شہادت کھل سے پورا ہو رہی؟ کو بیچہ؟ تیل ٹیلے ہو جا میں اور قوانین، بین جا میں تو معاشرے کے سارے ڈھروہ ختم ہو جا میں گئے۔

دوسرے لفظوں میں کہیا جاتا ہے اے نسل تو بن پڑا، پڑا شہ، خاندانی نظام کا استحکام اور محنت و جھمٹ اسے اہم مسئلہ نہیں رہتا کہ پوری وجہ و حصول کرنا اور اپنی شہادت کو کھل موانع اہم ہے۔

بات صرف دائرہ کاری سے مراد کا اپنا دائرہ کار اور عورت کا اپنا دائرہ کار اور بیٹوں کے لئے خد اور وسیع ہے، اسلام صرف حد، تقاضا کرتا ہے کہ کوئی ایک دوسرے کے دوسرے میں داخل ہو رہا نہ کرے اور معاشرے کو کسی بحران سے بچا رہ نہ دے۔ معاشرے میں کوئی، کبیل سے کوئی، اکثر سے بڑے، شیخے ہیں اب جو بیہوشی کہ برہ و شغف جو میل ہے وہ اکثر بھی کہی نے پراسرار کرے جو متاویس و دانگینہ بھی ضرور ہو، اس طرح کچھ اوصاف مرد کے ہیں اور کچھ عورت کے اوصاف ہیں، رقت، محنت، نرمی، برداشت، لطافت یہ عورت کے اوصاف ہیں، جس معاشرے میں نقطہ شدت ہو وہ خوشنوا معاشرہ بن جائے گا جہاں صرف رقت اور نرمی ہو، چھو ل، بن جائے گا قدرت نے جذبہ انداز کے فطری اصول و تقاضا کے ان کی معاشرہ کو بھانپنے، ہائی اور جہد عمل کی ممانعت فرما کر دی ہے۔

یہ ہمیں سوچنا چاہئے کہ کیا عورت کے لئے نصف ریت اور نصف شہادت پر مبنی نظر رہا نہ وہ ضروری ہے یا اپنی ساری شہادت کے ساتھ بچے بچوں کی رعیت کر کے انٹیکل اور طو، بیوش، ان نقطہ، ان، شاہ ولی اللہ اور سداقت شہادیتا رہا یہ وہ ضروری ہے؟

ملک کے لئے اچھے سپہ سالار، اچھے مدبر، اچھے سپہ سالاران اور اچھے وکلاء جس قدر ضروری ہیں اتنی ہی اچھی، انکلی معاشرے کی ضرورت ہیں یہ ہماری خاندانہ تقسیم سے نہ ہوا ہوٹل یا

پارلٹ بنانا کے منصب سے زیادہ محترم پیشہ ہے اور سیکڑ ریل ہو، خانہ دار خانوں کے متعلق ہمارے  
بہادور و قار مشفقہ سے

اس بحث کا ایک اور پہلو بھی ہے جس کا تعلق عورت کی مدرمت اور عمرانی سے ہے، اس ضمن  
میں کچھ نکات توجہ طلب ہیں انہیں ضرور زیر غور لایا جائے شاید کوئی نتیجہ خیز بات سامنے آ سکے۔  
۱۔ کیا تمام مرد اور معاشرے کے کارآمد افراد مختلف مہاسب اور مشغولوں میں گھس چکے ہیں نہ  
اب مسئلہ صرف عورت کی ملازمت کا رہ گیا ہے؟

۲۔ کوئی ایسا کام اور مشغولہ جس میں عورت کی صلاحیت اور مہارت کے خیرات نہیں ان بنی  
ایسی جگہ عورت کی ملازمت پر کسی معقول آدمی کو کوئی اعتراض نہیں بلکہ بالکل بالاجماع اس پر اتفاق  
ہیں مثلاً عورتوں کے آپریشن میڈیکل چیک اپ، خواتین کا کاج، یونیورسٹیوں میں بائو ٹیکنالوجی  
کا شعبہ، عورتوں کا پوسٹ مارٹم وغیرہ۔

۳۔ ہمارا اخلاقی نظام اس دین پر مبنی ہے کہ عورت جہاں کام کر رہی ہے اس کام  
کام کے حوالے سے دیکھا جائے گا نہ صرف مائیک کے حوالے سے؟

ابھی ایک تجربہ ایریا میں انقلاب کے بعد ہمارے سامنے کیا ہے، اس عورتیں ہر جگہ کام  
کرتی نظر آتی ہیں، بڑے، عمدہ و عمدہ کار کے ساتھ ضرورت کے تحت نہ نہ سائنس کے طور پر، اور وہ  
بھی خاص قسم کے حجاب کے ساتھ۔

تمام فائز میں زمین یکیش موجود ہیں، ٹیچنگ مسٹرز ہیں جہاں تمام مشغولیتیں کام کرتی ہیں۔  
انہیں کوئی خوف اور اندیشہ لاحق نہیں، ہمارے یہاں مقصد حصول روزگار نہیں اور نہ تو بہت کم  
گھبراہٹ کا پیش بدوش چہنچہاں انہیں زیادہ شوق ہے جس کے ہاں کام سنا عمارت حصول بڑی امر  
راند ہے، فقط شوق نہیں ہے اور ظاہر ہے یہ کوئی معقول اور فہم جس جگہ انہیں ملازمت کا ہے وہاں گھر  
چھوڑنے اور بچوں کو اپنی کورس سے محروم کرنے کا

اگر میدان کار میں ستر و حجاب کے تقاضے پائال نہ ہوں اور کام کاج معاشرے کی اہم

صورت اور خدمت اور عورت اپنے ہنر، قابلیت، علم اور بہارت سے معاشرے کو ضرور فائدہ پہنچائے، اس میں قطعاً کون قباحت نہیں، ہماری اسلامی تاریخ اور معاشرت میں ہر جگہ عورتیں مردوں کی دوش بدوش رہی ہیں، جہاں میں تعلیم و تہذیب میں، کمیت کھلیاؤں میں، عزت اور سزاؤں کے انوس میں ہر وقت اور ہر مقام پر عورتوں نے خدمت، محنت، وفا اور ہمدردی کے جوہر دکھائے، لیکں وہ ہر جگہ عورتیں ہی رہیں مرنے کی کوشش نہیں کی۔

رہا مسئلہ استقبالیہ افسر، پرائیویٹ سیکرٹری، سیکرٹریل مائڈل ریل، ڈیڑھ اور گائیڈ بننے کا تو کم رکن ہمیں معلوم نہیں کہ یہ شوق کب اور کن دھب میں "قومی ضرورت" کا درجہ اٹھتا رکھتا ہے۔

ہمارا جملہ ہر انقلاب اور اسلامی معاشرہ چند ہی روزہ بیت رکھے والے لوگوں کے لئے اپنے اخلاقی ڈھانچے کو تیار کرنا نہیں ہونے دیتا۔

اسلامی انقلاب کے مراحل میں اس کی کامیابی کے بعد، رسوائی کی تعلیم تو میں عورتوں کو سید اس عمل میں سنا چاہئے بلکہ ضرور میں اور اپنا حصہ ادا کریں کیوں کہ وہ پوری انسانی تہذیب کا نصف اور جوہر انسانیت کا بہتر نصف ہیں، نہیں ایک بات ملحوظ رہے کہ اس کا تعارف مھل گئے دو کاکل سے نہیں بلکہ وہ اپنا تعارف علم و فضل اور راہبیت و عمل سے کرائیں۔

☆ ملتان کے بھائی محبوب حسین شاہ صاحب کی والدہ  
☆ گوجرانولہ کے بھائی محمد اشرف کھسن صاحب کی والدہ  
رضائے الہی سے انتقال کر گئی ہیں۔ تمام بھائیوں سے ایصال  
ثواب کی استدعا ہے۔

## معجزہ شق القمر پر امریکی تحقیقات

(علامہ چودھری امجد علی کشر و راج)

اسلام پر عالم ٹاویٹ بن چلتے ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ کی قدرت اقدس و برکات نے اپنے فطرت و کرم سے بنی نوع انسان کی زندگی و معاش پر رٹا رکھا، یہودی کینے نبوت و رسالت کا جو سلسلہ قائم کیا تھا، حضرت محمد ﷺ کی امت اقدس پر تمام ہو گیا یعنی حضرت محمد ﷺ اللہ تبارک و تعالیٰ کے پیغمبر بنی اور آخری رسول ہیں۔ ﷺ کے بعد اللہ تبارک و تعالیٰ نہ تو اپنے کسی مدعی کو معصوم فرمائے گا و نہ کوئی بعثت سول ہوگی۔ مسیحاؑ کی طرح جس جیسے جس کو کہنے نے حضرت محمد ﷺ کی حیات اقدس میں یا اس کے بعد اب تک جن لوگوں نے اپنے جی ہولے کا دعویٰ کیا، وہ باطل مدعیان نبوت تھے اور باطل مدعیان نبوت ہی قرار دیئے جانے رہیں گے۔ جن میں مہین کرام و امیاء و حکیم السام کے احوال و سنیاب ہیں، انہیں عطا ہے نبوت، پیغام الہی کے ظلم و ظلم کا ہدف بن کر اپنی تبلیغ حقہ جاری رکھ پڑی، مگر انہوں کو اس کو بڑے کھنکھنات امتحانات میں ڈالا اور اس سے معجزات کے وقوع پر ہونے کا مطالبہ کرتے رہے۔ اس سے ہی ان سے بھی شدید سختی اور کھنکھنات حالت ہی ہوئی انہوں نے حضرت محمد ﷺ کو بھی درپیش ہونے پر ”پ“ سے بھی معجزات کھانے کے مطالبہ کئے جاتے رہے۔ چنانچہ مغللی میں بند نکلیں کو کویا بی عطا سولی اور نبوی نے کلمہ طیبہ کا اور یا یحییٰ کے بعد دروہ صحت عطا ہوئی، اسی طرح ہجرت سے ۵۰ سال قبل مکہ مکرمہ میں منی کے مقام پر جب حضرت محمد ﷺ سے کفار نے وہ شرط رکھی کہ آپ چاند کے دو ٹکڑے کر کے دیکھ دیجئے تو کفار مان جا رہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے حضرت محمد ﷺ کو قدرت و شایب نبوت عطا فرمادی؟ کوئی تھی اور کفار اس کو تسلیم کر کے مشرف بہ اسلام ہو جاتے۔ جس شب وہ مطالبہ کیا گیا اس شب بھی چودھویں کا چاند عام افق پر چھوڑ رہا تھا، وہ کیسے ہی دیکھتے وہ پوری ”پ“ و ”اب“ سے سو رہتے، ہو گیا تو حضرت محمد ﷺ نے ”پ“ انکشت شہادت سے چاند کہ

ایشی رہی مایا تو وہ نہیں احکامات نبوت میں فوراً دلخیز ہوا، شق ہو گیا اور پھٹ کر دو ٹکڑوں میں اس طرح بیٹ گیا کہ ایک ٹکڑا تو کدو صفا پڑا اور دوسرا کوہ "کے کس" (KAAKAN) پر چا رہا اور خشتا ہو گیا اور پھر کچھ وقت کے بعد چاند کے وہ دونوں حصے باہم مل گئے مگر ان میں ایک "شکاف اتھکا" قائم رہا اور یہی ہمارے کل ظہور (ASFOUJ) نکل آ رہا۔ ایک نے 20 جولائی 1989ء کو چاند پر ہاتھ کر چلنے والے انسان کے طور پر زمین پر والہاں پہنچ کر وہ کوئی وی کہ اسے چاند پر ایک بیکر، بیکری جیسے چاند ٹوٹ کر پھر جزا ہوا۔ اس وقت بھی، یہاں وہ کوئی چپا ہوئی کہ تینا نے غیر مسلم ہجرت شق اقرار کائنات مل گیا ہے اور اس نے تسلیم کر لیا۔ پھر نسل سے مسٹر ایک جب مصر کے رہے تھے اور قاپو، دہلی انہوں نے موب کی "وہ دینی" ایک مایا پر دوسری ساری کاروائی چھوڑ کر اس کی طرف متوجہ ہو گئے، وہ کہہ کہ یہ آہ تو نسل نے چاند پر اس کے بعد بھی نئی تھی چنانچہ امریکہ نے اس شکاف کی تحقیقات پر لگی مین ڈاؤن ریسرچ سوسائٹی میں اس پر ثابت ہوئے۔ چاند کی سطح پر اب کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک جوار رہے۔ اس کے وہ ٹکڑے ہونے لگے۔ کاٹوٹ ہے، وہ محض سطحی درجہ نسل ہے، ہنہ، رتھ، رنگ چھپ جاتی ہوں صاف نظر آتی ہے۔ اس رہے نسل اب امریکی تحقیقاتی خلائی مرکز کی طرف سے چاند کی ایک تصویر بھی جاری کی گئی ہے جو چاند کے شق ہو رہا، وہ چڑھنے کا ٹوٹ فرام سر رہی ہے۔ قصہ یہ ہے۔ چاند کی پھر یہی سطح میں صاف ایک شکاف کی علامت ہی ہونی ہے۔ ورا سے وہ کچھ زکھر بھی ہجرت شق اقرار تسلیم کر لینے پر مجبور ہو چکے ہیں جبکہ فرام سر محمد کی سورت اقرار ہی ہوئی ہی "یت میں اللہ تبارک، تعالیٰ نے فرمایا ہے (ترجمہ) "تینا ست کی گڑی قریب" گئی، وہ چاند پھٹ گیا، "پس حقیقت یہ ہے کہ شق القمر کا واقعہ قرآن مجید کے صریح الفاظ سے ثابت ہے۔

قرآن مجید کے اس مختصر بیانات کی تفصیلات و روایت سے معلوم ہوتی ہیں اور پتہ چلتا ہے یہ واقعہ کب اور کیسے پیش آیا۔ یہ روایت بخاری، مسلم، ترمذی، احمد، ابونعانہ، ابوداؤد طیحاکی

عبدالرزاق، ابن جریر، بیہقی، طبرانی اور ابو نعیم اصفہانی نے بکثرت سندوں کے ساتھ حضرت علیؓ، حضرت عبداللہ بن مسعودؓ، حضرت عبداللہ بن عباسؓ، حضرت عبداللہ بن عمرؓ، حضرت خذیلہؓ، حضرت انسؓ بن مالکؓ اور حضرت جبیر بن مطعمؓ سے نقل کی ہیں۔ ان میں سے تین بزرگ، یعنی حضرت عبداللہ بن مسعودؓ، حضرت خذیلہؓ اور حضرت جبیر بن مطعمؓ تصریح کرتے ہیں کہ وہ اس واقعہ کے یقینی شاہد ہیں۔ اس وقت مشرکین مکہ نے نبی آخر الزماں حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ سے عرض کیا کہ اگر آپ اللہ تبارک و تعالیٰ کے سچے پیغمبر ہیں تو پھر آپ چاند کو دکھائیں گے اور اگر آپ نے وہ معجزہ کر لیا تو ہم اللہ تبارک و تعالیٰ کے مسعود و واحد اور وحدہ لا شریک ہونے اور آپ کے اللہ تبارک و تعالیٰ کے چار سول ہونے پر ایمان لے آئیں گے۔ اس شب چاند پورا تھا یعنی چودھویں کا چاند تھا چنانچہ حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ نے اللہ تبارک و تعالیٰ کی بارگاہ میں دست ب دعا ہو کر اپنی انگشت شہادت سے چاند کو اشارہ کیا تو وہ دو لخت ہو گیا، اس کا نصف حصہ کوہ صفا اور نصف کوہ "کے کھان" پر جا کر دو خشاں نظر آنے لگا۔ اس پر مشرکین مکہ نے حیرت و استعجاب کے عالم میں کہا کہ "حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ نے ہم پر چاہہ کر دیا ہے لیکن اگر انہوں نے ہماری نظر بندی کر دی ہے اور ہمیں مسحور کر کے چاند کو دو لخت دکھا دیا ہے تو پھر بھی وہ ساری دنیا کے لوگوں کو مسحور نہیں کر سکے ہوں گے چنانچہ یزید جہلی نے کہا کہ ہمیں ان لوگوں کا انتظار کرنا چاہیے جو "الیادیہ" سے سفر کرتے ہوئے آ رہے ہیں۔ اگر انہوں نے تصدیق کر دی کہ انہوں نے بھی چاند کو اس وقت دیکھا جب وہ دو ٹکڑے ہو چکا تھا تو پھر تو حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کا معجزہ ایک جتنی جاگتی صداقت ہو گا اور اگر "الیادیہ" سے آنے والوں نے اس واقعہ کی تصدیق نہ کی تو ہم سمجھیں گے کہ ہمیں مسحور کر کے چاند کو دو لخت دکھا دیا گیا۔ چنانچہ جب الیادیہ سے قافلے مکہ پہنچے تو ان قافلہوں میں شامل لوگوں نے تصدیق کر دی کہ واقعی انہوں نے بھی چاند کو دو لخت ہو کر اور شش ہو کر اور دو ٹکڑے ہو کر کوہ صفا اور کوہ "کے کھان" لپے چمکتے ہوئے دیکھا مگر کچھ وقت کے بعد چاند کے وہ دونوں ٹکڑے پھر اس



طرح آپس میں مل گئے کہ چاند چڑ گیا مگر مشرکین مکہ نے حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کی صداقت پر ایمان لے آنے کے بجائے کہا کہ ”واقعی حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کا جادو کتنا طاقتور ہے“۔ چنانچہ اللہ تبارک و تعالیٰ کی ذات اقدس و باریکات نے واقعہ شق القمر کی صداقت کے ثبوت و تصدیق میں سورہ القمر را ذل فرمائی جس میں فرمایا کہ (ترجمہ) ”قیامت کی گھڑی قریب آگئی اور چاند (جو ٹکڑے ہو گیا) پھٹ گیا مگر ان لوگوں کا حال یہ ہے کہ خواہ کوئی نشانی دیکھ لیں، منہ موڑ جاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ تو چلتا ہوا جادو ہے“۔ انہوں نے (اس واقعہ کو بھی) جھٹلایا اور اپنی خواہشات نفسی کی پیروی کی، ہر معاملے کو آخر کار ایک انجام پر پہنچ کر رہتا ہے۔ چنانچہ گزشتہ 14 سو سال سے مشرکین و کفار معجزہ شق القمر پر بحث کرتے چلے آ رہے ہیں اور جب سے امریکی خلائی تحقیقاتی سائنس دان اس حقیقت سے آگاہ ہوئے ہیں اور انہوں نے شق القمر کی تصدیقی تصاویر اتاری ہیں، انہوں نے واقعہ شق القمر کی تحقیقات شروع کر دی اور اب تک کئی بلین ڈالرز اس پر خرچ کر چکے ہیں۔ حال ہی میں اس بارے میں بی بی سی نے ایک پروگرام میں تین امریکی سائنس دانوں سے مذاکرہ کرتے ہوئے کہا کہ اس عہد میں جبکہ کروڑوں لوگ بھوک سے ہلک رہے ہیں، تم لوگ بلاوجہ کئی بلین ڈالرز شق القمر کی تحقیقات پر خرچ کر رہے ہو تو سائنس دانوں نے کہا کہ خلائی تحقیقات بہت ضروری ہے اور وہ دیکھتا بھی بہت ضروری ہے کہ آیا واقعی چاند شق ہوا تھا جیسا کہ اس کی سطح سے معلوم ہو رہا ہے۔ چنانچہ زندہ دلائل لاہور بھی اس امر کی خلائی تحقیقات میں گہری دلچسپی لے رہے ہیں جو معجزہ شق القمر کی تصدیق کر رہی ہے۔

## سلسلہ عالیہ توحیدیہ کی انفرادیت

- 1۔ دوسرے سلسلوں کی روحانی معراج اور آخری منزل کشف و کرامات کا حصول ہے لیکن ہمارے سلسلہ میں انکی کوئی قدر و قیمت نہیں ہے۔ ہمارے سلسلہ کا آخری مقصد اللہ کا قرب، عرفان اور لقاء کا حصول ہے۔
- 2۔ بزرگان عظام اور اولیائے کرام کی کرامات برحق اور انکی دعاؤں کی مقبولیت مسلم لیکن ہم مشکل کشاء اور حاجت روا صرف اللہ تعالیٰ کی ذات کو مانتے ہیں۔
- 3۔ موجودہ دور کی مصروف زندگی کو مد نظر رکھتے ہوئے مختصر اور سہل اوراد و اذکار تلقین کیے جاتے ہیں۔
- 4۔ ہمارے سلسلہ میں مجاہدہ کیلئے غصہ اور نفرت کو مکمل طور پر نفی کرنے اور عالمگیر محبت اور صداقت کو اختیار کرنے کی مشق کروائی جاتی ہے۔ یہ تربیت گھر کی چار دیواری کے اندر احسن طریقے سے ہو سکتی ہے۔
- 5۔ بانی سلسلہ توحیدیہ کے وصیت نامہ کے مطابق سلسلہ توحیدیہ کے روحانی پیشوا کا منصب ہمیشہ کیلئے غیر وارثی ہوگا۔
- 6۔ سلسلہ عالیہ توحیدیہ کی تعلیم مذہبی گروہ بندیوں اور فرقہ واریت سے بالاتر اور وسعت قلب و نظر کی مظہر ہے۔
- 7۔ ہمارے سلسلہ میں مریدوں کی تعداد بڑھانے کیلئے اندھا دھند بیعت نہیں کیا جاتا ہر شخص کو بیعت کرنے سے پہلے کم از کم چھ ماہ طالب رکھا جاتا ہے تاکہ وہ جماعت کے مقاصد سے اچھی طرح آگاہ ہو کر داخل سلسلہ ہو۔
- 8۔ سلسلہ توحیدیہ میں متوازی زندگی بسر کرنے کی ترغیب دی جاتی ہے۔ جس میں نہ تو دنیا کو ترک کرنے کی اجازت ہے اور نہ ہی اس میں غرق ہو جانے کی۔



## بانی سلسلہ عالیہ توحید یہ خواجہ عبدالکیم انصاریؒ کی شہرہ آفاق تصانیف

قرون اولیٰ میں مسلمانوں کی بے مثال ترقی اور موجودہ دور میں زوال و انحطاط کی وجوہات اسلامی تصوف کیا ہے؟ سلوک طے کرنے کا عملی طریقہ، سلوک کا حاصل اور سلوک کے ادوار ایمان محکم کس طرح پیدا ہوتا ہے؟ عالم روحانی کی تشریح، جنت، دوزخ کا کل وقوع اور ان کے طبقات کی تعداد، انسانی روح کی حقیقت کیا ہے؟ روح کا دنیا میں آنا اور واپسی کا سفر، اسلامی عبادات، معاملات، اور اخلاق و آداب کے اسرار و رموز اور نفسیاتی اثرات، امت مسلمہ کے لئے اپنے مکھوئے ہوئے مقام کے حصول کیلئے واضح لائحہ عمل۔

تعمیر ملت

کتاب ہذا بانی سلسلہ خواجہ عبدالکیم انصاریؒ کے خطبات پر مشتمل ہے۔ جو آپ نے سالانہ اجتماعات پر ارشاد فرمائے انہیں درج ذیل خصوصی مسائل پر روشنی ڈالی گئی۔  
سلوک و تصوف میں ذاتی تجربات، مرشد کی تلاش کے دس سالہ دور کا حال۔  
زوال امت میں امراء، علماء، صوفیاء کا کردار۔ علماء اور صوفیاء کے طریق اصلاح کا فرق۔  
تصوف خفۃ اور بیدار کے اثرات اور تصوف کے انسانی زندگی پر اثرات۔  
سلسلہ عالیہ توحید یہ کے قیام سے فقیری کی راہ کیونکر آسان ہوئی۔

چماٹ راہ

یہ کتاب سلسلہ عالیہ توحید یہ کا آئین ہے۔ اس میں سلسلے کی تنظیم اور عملی سلوک کے طریقے تفصیل کے ساتھ بیان کئے گئے ہیں۔ جو لوگ سلسلہ میں شامل ہونا چاہتے ہیں انہیں یہ کتاب ضرور پڑھنی چاہئے۔ حضرت خواجہ عبدالکیم انصاریؒ نے تصوف کی تاریخ میں پہلی مرتبہ فقیری کا عملی نصاب اس چھوٹی ہی کتاب میں قلم بند کر دیا ہے۔ اس میں وہ تمام اوراد و اذکار اور اعمال و اشغال تفصیل کے ساتھ تحریر کر دیئے ہیں جس پر عمل کر کے ایک سال تک اللہ تعالیٰ کی محبت، حضوری، لقاء اور معرفت حاصل کر سکتا ہے۔

طریقہ توحید

وحدت الوجود کے موضوع پر یہ مختصری کتاب نہایت ہی اہم دستاویز ہے۔ مصنفؒ نے وحدت الوجود کی کیفیت اور روحانی مشاہدہ کو عام فہم و لائق کی روشنی میں آسان زبان میں بیان کر دیا ہے۔ آپ نے جن دیگر موضوعات پر روشنی ڈالی ہے وہ یہ ہیں:-  
حضرت مجدد الف ثانیؒ کا نظریہ وحدت الشہود، انسان کی بقا اور ترقی کیلئے دین کی اہمیت اور ناگزیریت، بنیادی سوال جس نے نظریہ وحدت الوجود کو جنم دیا اور روحانی سلوک کے دوران بزرگان عظام کو ہوا جانے والی غلط فہمیاں۔

حقیقت وحدت